

Operation Manual

Multi-CD control High power CD/MP3/WMA / W A V player
with F M / A M tuner

DEH-P5750MP

SUPER  **TUNER III** **D**

Перед включением

О этом блоке

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ИЛИ НАСТРОЙКИ ИЛИ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЦЕДУР ДРУГИХ, ЧЕМ ОПРЕДЕЛЕНО ЗДЕСЬ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОМУ ОБЛУЧЕНИЮ.

Не допускайте соприкосновения модуля с жидкостями, это может закончиться электрическим ударом.

Также, соприкосновения модуля с жидкостями может вызвать повреждение модуля, дым и перегревание.

Храните руководство под рукой как справочник по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.

Всегда делайте громкость достаточно низко так, чтобы Вы могли слышать звуки снаружи транспортного средства. Защитите этот модуль от влажности.

Если батарея отсоединена или разряжена, предварительно установленная память будет стерта, и нужно ее перепрограммировать.

Если этот модуль не работает должным образом, войдите в контакт с вашим дилером или самый близкий уполномоченным Pioneer Service Station.

Воспроизведение WMA файла

Вы можете воспроизвести WMA файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (IS09660 Level 1/Level 2 стандарт записи).

Воспроизведение WAV файла

Вы можете воспроизвести WAV файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (IS09660 Level 1/Level 2 стандарт записи).

Особенности

CD воспроизведение

Воспроизведение музыкальных CD/CD-R/CD-RW возможно.

Воспроизведение MP3 файла

Вы можете воспроизвести MP3 файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (IS09660 Level 1/Level 2 стандарт записи).

- Поставка этого изделия только передает лицензию для частного, некоммерческого использования и не передает лицензию, и не подразумевает любое право использовать это изделие в любой рекламе (то есть извлечение дохода).

Перед включением

О этом блоке

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ИЛИ НАСТРОЙКИ ИЛИ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЦЕДУР ДРУГИХ, ЧЕМ ОПРЕДЕЛЕНО ЗДЕСЬ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОМУ ОБЛУЧЕНИЮ.

Не допускайте соприкосновения модуля с жидкостями, это может закончиться электрическим ударом.

Также, соприкосновения модуля с жидкостями может вызвать повреждение модуля, дым и перегревание.

Храните руководство под рукой как справочник по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.

Всегда делайте громкость достаточно низко так, чтобы Вы могли слышать звуки снаружи транспортного средства. Защитите этот модуль от влажности.

Если батарея отсоединена или разряжена, предварительно установленная память будет стерта, и нужно ее перепрограммировать.

Если этот модуль не работает должным образом, войдите в контакт с вашим дилером или самый близким уполномоченным Pioneer Service Station.

Воспроизведение WMA файла

Вы можете воспроизвести WMA файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 стандарт записи).

Воспроизведение WAV файла

Вы можете воспроизвести WAV файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 стандарт записи).

Особенности

CD воспроизведение

Воспроизведение музыкальных CD/CD-R/CD-RW возможно.

Воспроизведение MP3 файла

Вы можете воспроизвести MP3 файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 стандарт записи).

- Поставка этого изделия только передает лицензию для частного, некоммерческого использования и не передает лицензию, и не подразумевает любое право использовать это изделие в любой рекламе (то есть извлечение дохода).

Перед включением

О этом блоке

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ИЛИ НАСТРОЙКИ ИЛИ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЦЕДУР ДРУГИХ, ЧЕМ ОПРЕДЕЛЕНО ЗДЕСЬ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ОПАСНОМУ ОБЛУЧЕНИЮ.

Не допускайте соприкосновения модуля с жидкостями, это может закончиться электрическим ударом.

Также, соприкосновения модуля с жидкостями может вызвать повреждение модуля, дым и перегревание.

Храните руководство под рукой как справочник по правилам эксплуатации и мерам предосторожности.

Всегда делайте громкость достаточно низко так, чтобы Вы могли слышать звуки снаружи транспортного средства. Защитите этот модуль от влажности.

Если батарея отсоединена или разряжена, предварительно установленная память будет стерта, и нужно ее перепрограммировать.

Если этот модуль не работает должным образом, войдите в контакт с вашим дилером или самый близкий уполномоченным Pioneer Service Station.

Воспроизведение WMA файла

Вы можете воспроизвести WMA файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (IS09660 Level 1/Level 2 стандарт записи).

Воспроизведение WAV файла

Вы можете воспроизвести WAV файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (IS09660 Level 1/Level 2 стандарт записи).

Особенности

CD воспроизведение

Воспроизведение музыкальных CD/CD-R/CD-RW возможно.

Воспроизведение MP3 файла

Вы можете воспроизвести MP3 файлы, записанные на CD-ROM/CD-R/CD-RW (IS09660 Level 1/Level 2 стандарт записи).

- Поставка этого изделия только передает лицензию для частного, некоммерческого использования и не передает лицензию, и не подразумевает любое право использовать это изделие в любой рекламе (то есть извлечение дохода).

Перед включением

О WMA



Windows Media™ эмблема, указывает, что этот модуль может воспроизвести WMA данные.

WMA - Windows Media Audio - это аудио технология сжатия и разработано Microsoft Corporation.

WMA данные могут быть закодированы, используя Windows Media Player версии 7 или позже. Microsoft, Windows Media, и Windows эмблема - торговые марки, или зарегистрированные торговые марки Microsoft Corporation в United States и/или других странах.

Примечания

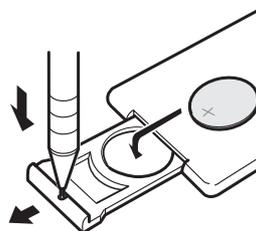
С некоторыми приложениями, используемыми, чтобы кодировать WMA файлы, этот модуль не может работать правильно. С некоторыми приложениями, используемыми, чтобы кодировать WMA файлы, название альбома и другая текстовая информация не может быть правильно отображена.

Может быть небольшая задержка, при старте воспроизведения WMA файла, закодированного с данными изображения.

Использование и забота о ДУ

Установка батарейки

Выдвинь лоток и вставь батарею плюсом (+) и минусом (-), как показано ниже.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Храните батарейку вне досягаемости детей. Если батарею глотают, немедленно консультируйтесь с доктором.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Используйте только **CR2025** (3 V) литиевую батарейку. Удалите батарейку, если дистанционное управление – не используется в течение месяца или дольше. Не перезаряжайте, не демонтируйте, не нагревайте и не бросайте батарейку в огонь. Не берите батарейку металлическими инструментальными средствами. Не храните батарейку с металлическими материалами. В случае утечки батареи, вытрите дистанционное управление и установите новую батарейку. При избавлении от батарейки, исполните инструкции или правила экологических общественных учреждений, применимых в вашей стране/области.

Использование дистанционного управления

Направьте дистанционное управление в направлении лицевой панели, чтобы работать.

Перед включением

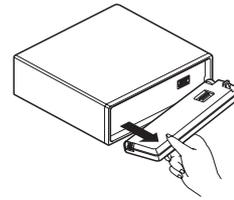


Важно

Не храните дистанционное управление при высоких температурах или прямом солнечном свете.

Дистанционное управление не может функционировать должным образом в прямом солнечном свете.

Не роняйте дистанционное управление на пол, где оно может попасть под педаль тормоза или педаль акселератора.



3 Поместите лицевую панель в защитный чехол для хранения.

Защита от кражи

Лицевая панель может быть отделена от главного модуля и сохранена в защитном чехле, чтобы препятствовать воровству.

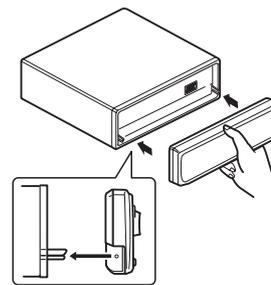
- Если лицевая панель не отделена от главного модуля в пределах пяти секунд после выключения зажигания, будет звучать сигнал предупреждения.

- Можно выключить сигнал. См.

Переключение сигнала предупреждения.

Присоединение лицевой панели

- Установите лицевую панель, держа ее вертикально к модулю и закрепите ее надежно в модуль.



Важно

Никогда не давите сильно на кнопки или на дисплей, при удалении или приложении панели.

Старайтесь не подвергать лицевую панель сильным ударам.

НЕ храните лицевую панель на прямом солнечном свете и при высокой температуре.

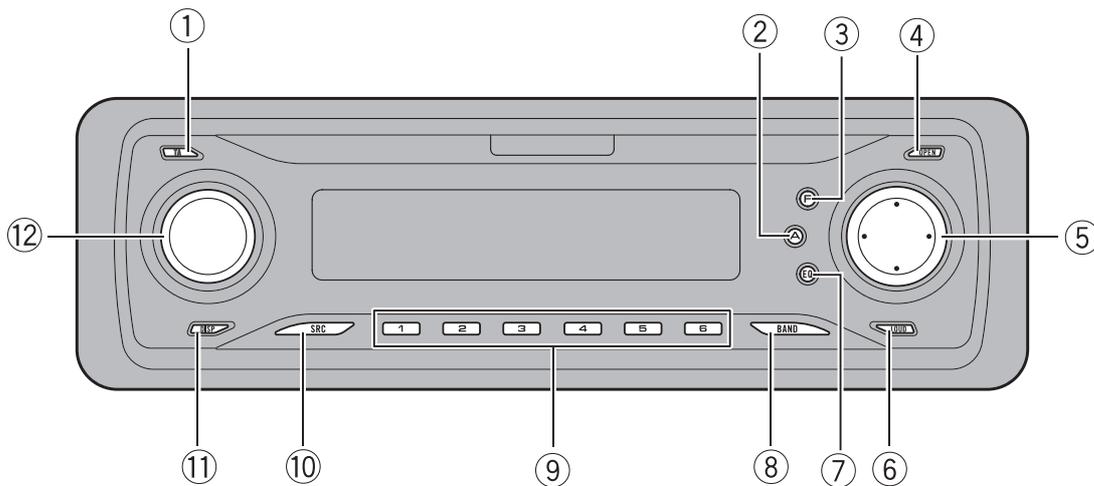
Удаление лицевой панели

1 Нажми OPEN для открывания панели.

2 Захвати левую сторону лицевой панели и удали ее.

Забойтесь, чтобы не давить слишком сильно и не уроните лицевую панель, защищайте от контакта с водой или другими жидкостями, чтобы предотвратить повреждение.

Основной блок



Главный модуль

(1) CLOCK- часы

Нажми для смены дисплея часов.

(2) AUDIO - аудио

Нажми, чтобы выбрать различные звуковые установки.

(3) FUNCTION - функция

Нажми, чтобы выбрать функции.

(4) OPEN - открыть

Нажми, чтобы открыть лицевую панель.

(5) ▲ / ▼ / ◀ / ▶ кнопки

Нажми для ручного поиска, перемотки/реверса и контроля поиска трека. Также используется для управления функциями.

(6) SW - сабвуфер

Нажми, чтобы непосредственно выбрать установки меню сабвуфера, См.

Использование выхода сабвуфера.

Нажми и держи для выбора EQ-EX меню установки. См. *Изменение кривых эквалайзера (EQ-EX).*

(7) EQ - эквалайзер

Нажми, чтобы выбрать различные кривые эквалайзера.

(8) BAND - диапазон

Нажми, чтобы выбрать среди трех FM и одного AM диапазонов и отмены управления режима функций.

(9) 1-6 кнопки

Нажать для предварительно установленной настройки и поиска по номеру диска при использовании multi-CD или multi-DVD плеера.

(10) SOURCE - источник

Этот модуль включается при выборе источника. Нажми, чтобы циклически пройти все доступные источники.

(11) DISPLAY - дисплей

Нажми, чтобы выбрать различные дисплеи.

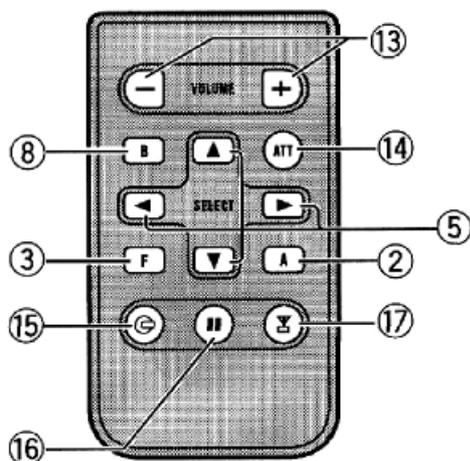
(12) VOLUME- громкость

При нажатии **VOLUME**, ручка выдвигается наружу. Чтобы убрать ручку **VOLUME**, нажми ее снова. Вращай для увеличения или уменьшения громкости.

Дистанционное управление

Операция та же самая при использовании кнопок на главном модуле.

Пульт ДУ



(13) VOLUME - громкость

Нажми, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

(14) АТТ - приглушение

Нажми, чтобы быстро понизить уровень громкости на 90 %. Нажми еще раз, чтобы вернуться к первоначальному уровню громкости.

(15) CD

Нажми, чтобы выбрать встроенный, multi-CD или DVD плеер как источник.

(16) PAUSE - пауза

Нажми, чтобы переключить паузу на вкл. или выкл..

(17) TUNER - тюнер

Нажми, чтобы выбрать тюнер или TV как источник.

Включение/выключение

Включение модуля

Нажать SOURCE, чтобы включить модуль.

Когда Вы выбираете источник, модуль включается.

Выбор источника

Вы можете выбрать источник, который Вы хотите слушать. Чтобы переключаться на встроенный проигрыватель компакт-дисков, загрузите диск в модуль.

- **При использовании главного модуля, нажать SOURCE для выбора источника.**

Нажать **SOURCE** неоднократно для переключения между следующими источниками:

Тюнер—Телевизор—DVD плеер/Multi-DVD плеер—Встроенный CD плеер—Multi-CD плеер—Внешний модуль 1—Внешний модуль 2—AUX

(вспомогательный вход)

- **При использовании ДУ, нажми TUNER или CD для выбора источника.**

Нажми каждую кнопку неоднократно, чтобы переключиться между следующими источниками:

TUNER: Тюнер— Телевизор — Источники выключены

CD: DVD плеер/Multi-DVD плеер— Встроенный CD плеер—Multi-CD плеер— Источники выключены

Примечания

В следующих случаях, звуковой источник не будет изменяться:

- Когда нет подключенного модуля, соответствующему выбранному источнику.
- Когда нет диска в модуле или DVD плеере.
- Когда нет магазина в multi-CD, multi-DVD плеере.
- Когда AUX (вспомогательный вход) выключен.

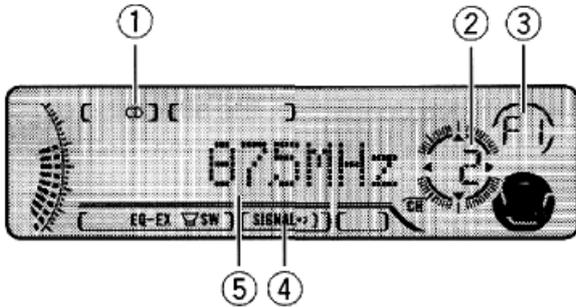
Внешний модуль обращается к Pioneer изделию (один доступный в будущем), поскольку источник, допускает управление основными функциями этого модуля. Два внешних модуля может управляться этим модулем. Когда два внешних модуля подключены, распределение их к внешнему модулю 1 или внешнему модулю 2 автоматически устанавливается этим модулем. Когда синие/белый провод этого модуля связан с автоматической антенной, модуль управляет антенной транспортного средства для ее выдвижения когда модуль включен. Чтобы задвинуть антенну, выключите источник.

Выключение модуля

- **Нажать SOURCE и держать до выключения модуля.**

Тюнер

Слушание радио



Это основные шаги, необходимые для работы радио. Более расширенные операции тюнера, объяснены на следующей странице.

Важно

Если вы используете блок в Северной, Центральной или Южной Америке, переключите шаг AM настройки.

(1) Stereo (Ⓢ) - стерео

Показывает, что выбранная передача в стерео.

(2) Предварительно установленный номер

Показывает, который предварительно установленный номер, был выбран.

(3) Band -диапазон

Показывает, какой диапазон настроен, AM или FM.

(4) Индикатор уровня сигнала

Показывает силу радиоволны.

(5) Frequency - частота

Показывает, на какую частоту настроен тюнер.

1 Нажать SOURCE для выбора тюнера.

Нажать **SOURCE**, пока **TUNER** не будет выбран на дисплее.

2 Используйте VOLUME для корректировки звукового уровня.

Вращай, чтобы увеличить или уменьшить громкость

3 Нажать BAND для выбора диапазона.

Нажать **BAND**, пока желательный диапазон не будет отображен, **F1, F2, F3** для FM или **AM**.

4 Для ручной настройки, кратко нажми ◀ или ▶.

Частота перемещаются вверх или вниз пошагово.

5 Для поисковой (авто) настройки, нажми и удержи ◀ или ▶ в течение приблизительно одной секунды и отпусти.

Тюнер просмотрит частоты и станции с достаточно сильным сигналом будут найдены.

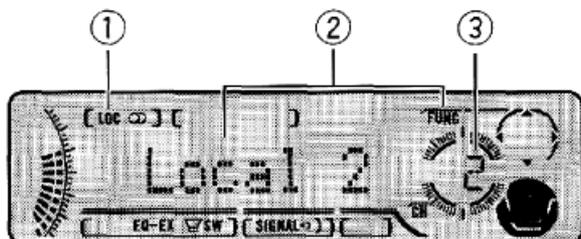
- Вы можете отменить поисковую настройку, кратко нажимая ◀ или ▶.
- Если Вы нажимаете и держите ◀ или ▶ вы можете пропустить станции. Поисковая настройка начинается, как только Вы отпускаете кнопку.

Примечание

Когда выбранная частота является стерео, (Ⓢ) индикатор светится.

Тюнер

Введение для расширенных операций тюнера



(1) LOG – местный прием

Показывает, когда идет местный поиск.

(2) Дисплей функции

Показывает функциональное состояние.

(3) Установленный номер

Показывает, какой предварительно установленный номер был выбран.

- Нажать **FUNCTION** для отображения названия функции.

Нажать **FUNCTION** неоднократно, для переключения между следующими функциями:

BSM (лучшая станция в память) —

—**LOCAL** (местная поисковая настройка)

- Чтобы возвращаться к дисплею частоты, нажать **BAND**.

Примечание

Если Вы не используете функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на дисплей частоты.

Сохранение и выбор частоты

Если Вы нажимаете любую из предварительно установленных кнопок настройки 1-6, вы можете легко сохранить частоты до шести передач, для повторного вызова касанием кнопки.

- Когда Вы находите частоту, что хотите сохранить в памяти, нажимайте одну из 1-6 кнопок и держите до тех пор, пока предварительно установленный номер не прекратит вспыхивать.

Номер, который Вы нажали, будет перепрограммирован в предварительно установленный индикатор номера.

Выбранная частота радиостанции будет сохранена в памяти.

В следующий раз, когда Вы нажимаете ту же самую предварительно установленную кнопку настройки, частота радиостанции выбрана из памяти.

Примечания

До 18 FM станций, 6 для каждого из трех FM диапазонов, и 6 AM станций, могут быть сохранены в памяти.

Можно использовать ▲ и ▼ для повторного вызова частоты радиостанции, назначенные на кнопки 1-6.

Настройка сильных сигналов

Местная настройка позволяет настраивать только радиостанции с достаточно сильными сигналами для хорошего приема.

1 Нажми **FUNCTION** для выбора **LOCAL**.

Нажми **FUNCTION** до появления **Local** на дисплее.

2 Нажми ▲ для включения местной поисковой настройки.

Чувствительность поиска (напр. **Local 2**) появляется на дисплее.

3 Нажми ◀ или ▶ для установки чувствительности приема.

Есть четыре уровня чувствительности для FM и два уровня для AM:

FM: Local 1—Local 2—Local 3—Local 4

AM: Local 1—Local 2

Local 4 установка позволяет прием только самых сильных станций, в то время как более низкие параметры настройки позволяют получать более слабые станции.

Тюнер

4 Когда Вы хотите возвратиться к нормальной поисковой настройке, нажать ▼, для выключения местной настройки.

Local :OFF появляется в дисплее.

Сохранение наиболее сильных частоты

BSM (лучшая станция в память) позволяет Вам автоматически сохранять шесть самых сильных частот под предварительно установленными кнопками настройки 1-6, и сохраненные там станции можно настроить на эти частоты касанием кнопки.

1 Нажми **FUNCTION** для выбора **BSM**.

Нажми **FUNCTION**, до появления **BSM** на дисплее.

2 Нажми ▲ для включения **BSM**.

BSM начинает мигать. Пока **BSM** мигает, шесть самых сильных частот будут сохранены под предварительно установленными кнопками настройки **1-6** в порядке их силы сигнала. Когда закончено, **BSM** перестанет мигать.

- Для отмены процесса памяти, нажать ▼.

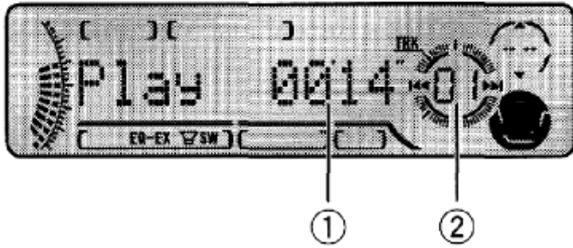


Примечание

Сохранение частот с BSM, может заменить частоты, которые Вы сохранили под кнопками **1-6**.

Встроенный CD плеер

Игра CD



Это основные шаги, необходимые для работы CD со встроенным CD плеером. Более широкие CD операции, объясняются, начиная со следующей страницы.

(1) Индикатор времени игры

Показывает законченное время игры текущего трека.

(2) Индикатор номера дорожки

Показывает трек, в настоящее время играющий.

1 Нажми OPEN, для открывания лицевой панели.

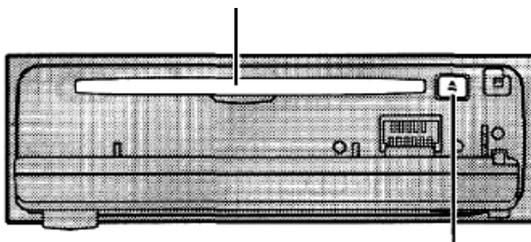
Слот CD загрузки появляется.

- Если CD был вставлен, нажми **SOURCE** для выбора встроенного CD плеера.

2 Вставь CD в CD слот.

Воспроизведение автоматически начнется.

CD слот загрузки



EJECT кнопка

- Вы можете извлечь CD, нажимая **EJECT**.
- Чтобы избежать неисправности, удостоверьтесь, что никакие металлические предметы не входят в контакт с разъемом, когда лицевая панель открыта.

3 Закрой лицевую панель.

4 Используйте VOLUME для корректировки звукового уровня.

Вращай, чтобы увеличить или уменьшить громкость

5 Для перемотки/реверса, нажми и удержи ◀ или ▶.

- Если Вы выбираете **ROUGH**, нажим и удержание ◀ или ▶ дает возможность искать каждые 10 треков в текущем диске. (Обратитесь к *Выбор метода поиска*.)

6 Переход назад или вперед к другому треку, нажать ◀ или ▶.

Нажим ▶, пропуск к началу следующего трека. Нажим ◀ однажды, переход к началу текущего трека. Нажим снова, переход к предыдущему треку.



Примечания

Встроенный CD плеер играет один, стандарт, 12-см или 8 см CD. Не используйте адаптер при игре 8-см CD.

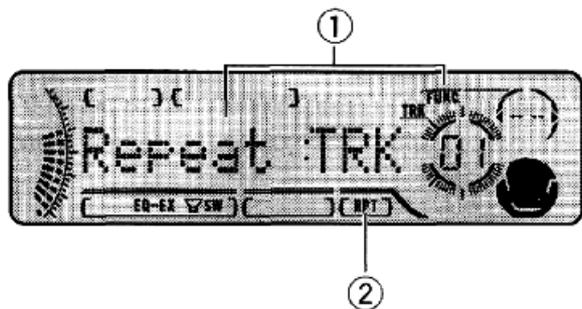
Не вставляйте ничего кроме CD, в CD слот загрузки.

- Если Вы не можете вставить диск полностью или если после того, как Вы вставляете диск, диск не играет, проверьте, той ли стороной он вставлен. Нажми **EJECT** для выдачи диска, и проверь диск, прежде чем его вставить снова.
- Если сообщение об ошибках типа **ERROR-11** отображено, обращайтесь к *Понимание сообщения ошибок встроенного CD плеера*.
- Когда CD TEXT диск вставлен, заголовки диска и трека начинают листаться налево автоматически.

Когда Ever Scroll включен при начальной установке, CD текстовая информация прокручивается непрерывно в дисплее. Если Вы хотите отобразить первые 10 символов текстовой информации временно и прокрутить с начала, нажмите, и держите **DISPLAY**. О Ever Scroll, обратитесь к *Переключение Ever Scroll*.

Встроенный CD плеер

Операции встроенного CD плеера



(1) Функциональный дисплей

Показывает функциональное состояние.

(2) RPT - повторение

Показывает, когда повторная игра включена.

- **Нажми FUNCTION для отображения имени функции.**

Нажми **FUNCTION** неоднократно для переключения между следующими функциями:

RPT (повторная)—**RDM** (случайная)
—**SCAN** (сканирование)—**PAUSE** (пауза)—
COMP (сжатие и BMX)—**FF/REV** (метод поиска)

- Чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения, нажать **BAND**.

Примечание

Если Вы не используете функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на дисплей воспроизведения.

Повторная игра

Повторная игра позволяет слышать тот же самый трек или диск снова.

1 **Нажми FUNCTION для выбора Repeat.**

Нажми **FUNCTION** до появления **Repeat** на дисплее.

2 **Нажми ◀ или ▶ для выбора повторного диапазона.**

Это переключает Вас к выбранной установке.

Repeat: DSC - Повтор текущего диска

Repeat:TRK- Повтор только текущего трека

Примечание

Если Вы выполняете поиск трека или перемотку/реверс в течение **Repeat :TRK**, повторная игра изменится на **Repeat :DSC**.

Игра треков в случайном порядке

Случайная игра позволяет воспроизводить треки на CD в случайном порядке.

1 **Нажми FUNCTION для выбора Random.**

Нажми **FUNCTION** до появления **Random** на дисплее.

2 **Нажми ▲ для включения случайной игры.**

Random :ON появляется в дисплее. Треки будут играть в случайном порядке.

3 **Нажми ▼ для выключения.**

Random :OFF появляется в дисплее. Треки будут играть по порядку.

Сканирование треков на CD

Сканирование позволяет слышать первые 10 секунд каждого трека на CD.

1 **Нажми FUNCTION для выбора SCAN.**

Нажми **FUNCTION** до появления **Scan** на дисплее.

2 **Нажми ▲ для включения сканирования.**

Scan:ON появляется на дисплее. Первые 10 секунд каждого трека запускаются.

Встроенный CD плеер

3 Когда Вы нашли желательный трек, нажми ▼ для выключения режима.

SCAN :OFF появляется на дисплее. Трек продолжит играть.

- Если дисплей автоматически возвратился к дисплею воспроизведения, выбрать **Scan** снова, нажимая **FUNCTION**.



Примечание

После завершения сканирования CD, нормальное воспроизведение треков начнется снова.

Пауза CD игры

Пауза позволяет временно останавливать воспроизведение CD.

1 Нажми FUNCTION для выбора Pause.

Нажми **FUNCTION** до появления **Pause** на дисплее.

2 Нажми ▲ для включения паузы.

Pause :ON появляется на дисплее. Остановка игры текущего трека.

3 Нажми ▼ для выключения паузы.

Pause :OFF появляется на дисплее. Игра возобновится с того же места, где включали паузу.

Использование сжатия и BMX

Использование COMP (сжатие) и BMX функции позволяют Вам корректировать звуковое воспроизведение качества этого плеера. Каждая из функций имеет настройку с двумя шагами. COMP функция делает более мягкий звук при высокой громкости. BMX - контроль звуковых отражений. Слушайте каждый из эффектов и используйте тот, что лучше всего расширяет воспроизведение трека или CD.

1 Нажми FUNCTION для выбора COMP.

Нажми **FUNCTION** до появления **COMP** на дисплее.

2 Нажми ▲ или ▼ для выбора любимой установки.

Нажми ▲ или ▼ неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—BMX 1—BMX 2**

Выбор метода поиска

Вы можете переключить метод поиска между перемотка/реверс и поиск каждого 10 трека.

1 Нажми FUNCTION для выбора FF/REV.

Нажми **FUNCTION** до появления **FF/REV** на дисплее.

- Если метод поиска **ROUGH** был предварительно выбран, **ROUGH** будет отображен.

2 Нажми ◀ или ▶ для выбора метода поиска.

Нажми ◀ или ▶ пока желательный метод поиска не появляется на дисплее.

- **FF/REV**- Перемотка/реверс
- **ROUGH**-Поиск каждые 10 треков

Встроенный CD плеер

Поиск каждого 10 трека текущего диска

Если диск содержит более 10 треков, Вы можете искать каждый 10 трек. Когда диск содержит много треков, можно грубо искать трек.

1 Выберите метод поиска **ROUGH**.

Обратитесь к *Выбор метода поиска*.

2 Нажми и удержи **◀** или **▶** для поиска каждого 10 трека на диске.

- Если диск содержит меньше чем 10 треков, нажим и удержание **▶** повторно вызывает последний трек диска.

Также, если остающийся номер треков после поиск каждых 10 треков - меньше чем 10, нажим и удержание **▶** повторно вызывает последний трек диска.

- Если диск содержит меньше чем 10 треков, нажим и удержание **◀** повторно вызывает первый трек диска.

Также, если остающийся номер треков после поиск каждых 10 треков - меньше чем 10, нажим и удержание **◀** повторно вызывает первый трек диска.

Использование функций заголовка диска

Вы можете ввести CD заголовки и дисплей заголовков.

В следующий раз, когда вставляете CD, для которого ввели заголовок, заголовок этого CD будет отображен.

Ввод заголовков для диска

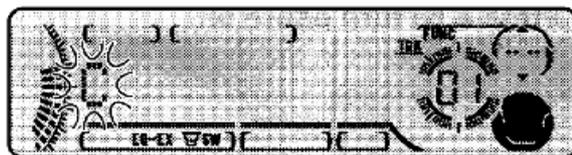
Используйте особенность ввода заголовка для диска, чтобы сохранить до 48 CD заголовков в модуле. Каждый заголовок может быть длиной до 8 символов.

1 Включите CD, которому хотите ввести заголовок.

2 Нажми **FUNCTION** и держи, пока **TITLE IN** не появится на дисплее.

- При игре CD TEXT диска, Вы не можете включить **TITLE IN**. Дисковый заголовок был уже записан на CD TEXT диске.

3 Нажми кнопку **1** для выбора типа символов. Нажми кнопку **1** неоднократно до появления нужного типа символов. Нажми **▲** или **▼** для выбора символа алфавита. Можно выбрать номера и символы, нажимая кнопку **2**. Каждый раз, нажимая **▲** отображение символа алфавита **A B C... X Y Z**, номера и символы **1 2 3 ...>[]**. Каждый раз нажимая **▼**, отображение символа в обратном порядке, **Z Y X... C B A**.



4 Нажми **▶**, для перемещения курсора в следующую символьную позицию.

Когда символ, который Вы хотите, отображен, нажать **▶**, для перемещения курсора в следующую позицию и выбора следующего символа. Нажми **◀**, чтобы двигаться назад в дисплее.

5 Перемести курсор в последнюю позицию, нажимая **▶**, после ввода заголовка.

Когда Вы нажимаете **▶** еще раз, введенный заголовок сохранен в памяти.

6 Нажми **BAND** для возврата к дисплею воспроизведения.



Примечания

Заголовки остаются в памяти, даже если диск был удален из модуля, и выбраны, когда диск повторно вставлен.

После того, как данные для 48 дисков были сохранены в память, данные для нового диска запишутся поверх самого старого.

Если Вы подключаете multi-CD плеер, Вы можете ввести заголовки для 100 дисков.

Встроенный CD плеер

Отображение заголовков дисков

Вы можете отобразить заголовок любого диска, который его имеет.

- **Нажми DISPLAY.**

Нажми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

Время игры — **Disc Title** (заголовок диска).

При выборе **Disc Title**, заголовок в настоящее время играющего диска показан на дисплее.

- Когда CD с заголовком вставлен, заголовок автоматически начинает просматриваться на дисплее.
- Если заголовок не был введен, для в настоящее время играющего диска, **NO Title** отображено.

Использование CD TEXT функции

Некоторым дискам кодировали информацию на диске в течение изготовления. Эти диски могут содержать такую информацию как CD заголовок, заголовок трека, имя артиста и время воспроизведения и они называются CD TEXT диски. Только специально кодированные CD TEXT диски поддерживают нижеупомянутые функции.

Отображение заголовков на CD TEXT дисках

- **Нажми DISPLAY.**

Нажми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

Время воспроизведения — **Disc Title** (заголовок диска)

— **Artist Name** (имя автора диска)— **Track Title** (заголовок трека)

— **Artist Name** (имя исполнителя)

- Если определенная информация не была записана на CD TEXT диске, **NO XXXX** будет отображено (например, **NO TRK TTL**).

Прокрутка заголовков в дисплее

Этот модуль может отобразить первые 8 символов только **Disc Title, Artist Name, Track Title** и

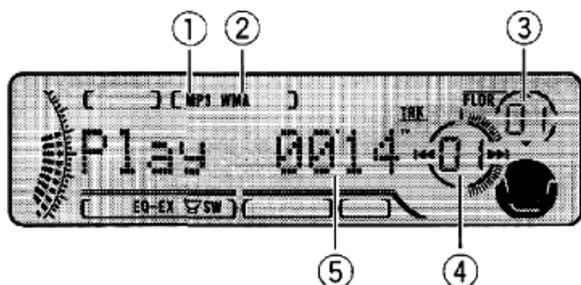
Artist Name. Когда записанная информация дольше 10 символов, Вы можете листать текст, чтобы оставшая часть заголовка могла быть прочитана.

- **Нажми DISPLAY и держи, пока заголовок не начнет листаться влево.**

Остальная часть заголовка появится на дисплее.

MP3/WMA/WAV плеер

Игра MP3/WMA/WAV



Это основные шаги, необходимые для игры MP3/WMA/WAV со встроенным CD плеером.

(1) MP3 индикатор

Показывает, когда MP3 файл играет.

(2) WMA индикатор

Показывает, когда WMA файл играет.

(4) Индикатор номера трека

Показывает трек (файл), в настоящее время играющий.

- Если номер дорожки 100 до 199 выбран, ► слева индикатора номер дорожки осветится.
- Если номер дорожки 200 или больше выбран, ► слева индикатора номер дорожки мигает.

(5) Время игры индикатор

Показывает законченному времени игры текущего трека (файла).

(3) Индикатор номера папки

Показывает номер папки, в настоящее время играющей.

1 Нажми OPEN, для открывания лицевой панели.

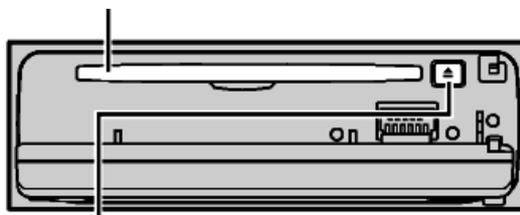
Слот CD загрузки появляется.

- Если CD был вставлен, нажми **SOURCE** для выбора встроенного CD плеера.

2 Вставь CD в CD слот.

Воспроизведение автоматически начнется.

CD слот загрузки



EJECT кнопка

- Вы можете извлечь CD, нажимая **EJECT**.
- Чтобы избежать неисправности, удостоверьтесь, что никакие металлические предметы не входят в контакт с разъемом, когда лицевая панель открыта.

3 Закрой лицевую панель.

4 Используй VOLUME для коррективки звукового уровня.

Вращай, чтобы увеличить или уменьшить громкость.

5 Нажми ▲ или ▼ для выбора папки.

- Вы не можете выбрать папку, которая не имеет MP3/WMA/WAV записанных файлов.
- Чтобы возвращаться к папке 01 (КОРЕНЬ), нажми, и держи **BAND**. Однако, если папка 01 (ROOT) не содержит никаких файлов, воспроизведение начинается с папкой 02.

6 Для перемотки или реверса, нажми и держи ◀ или ▶ .

- Перемотка и реверс только для файла, который воспроизводится. Эта операция отменена, когда предыдущий или следующий файл достигнут.
- Если Вы выбираете **ROUGH**, нажим и удержание ◀ или ▶ дает возможность искать каждый 10 трек в текущей папке. (Обратитесь к *Выбор метода поиска*).

7 Для перехода назад или вперед к другому треку, нажать ◀ или ▶ .

Нажим ▶ , пропуск к началу следующего трека. Нажим ◀ однажды, переход к началу текущего трека. Нажим снова, переход к предыдущему треку.

MP3/WMA/WAV- проигрыватель

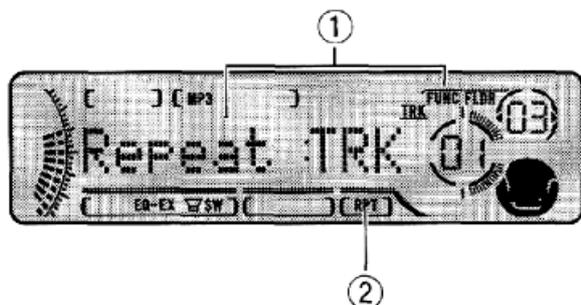


Примечания

- При воспроизведении компакт-дисков, содержащих файлы MP3/WMA/WAV и аудиоданные (CD-DA), например диски в форматах CD-EXTRA и MIXED-MODE (смешанный режим), оба типа данных можно воспроизвести, только переключая режимы MP3/WMA/WAV и CD-DA кнопкой **BAND**.
- При переключении режимов воспроизведения файлов MP3/WMA/WAV и аудиоданных (CD-DA) воспроизведение начинается с первой дорожки диска.
- Встроенный проигрыватель компакт-дисков может воспроизводить файлы MP3/WMA/WAV, записанные на компакт-диск.
- Не вставляйте в щель для загрузки компакт-диска ничего кроме компакт-диска.
- Иногда появляется задержка между началом воспроизведения компакт диска и появлением звука. При считывании данных с диска отображается надпись **Format Read**.
- Воспроизведение выполняется по порядку номеров файлов. Не содержащие файлов папки пропускаются. (Если папка 01 (КОРНЕВАЯ) не содержит файлов, воспроизведение начнется с папки 02.)
- При воспроизведении файлов, записанных в режиме VBR (переменный поток данных), время воспроизведения при ускоренной перемотке вперед или назад будет отображаться некорректно.
- Если вставленный диск не содержит файлов, пригодных для воспроизведения, отображается надпись **NO AUDIO**.
- Если вставленный диск содержит файл WMA, защищенный цифровой системой управления правами (DRM), защищенный файл пропускается и отображается надпись **SKIPPED**.
- Если все файлы на диске защищены DRM, отображается надпись **PROTECT**.
- При ускоренной перемотке вперед или назад звук не воспроизводится.
- Если сообщение об ошибке такое как **ERROR-11** появляется на дисплее, смотрите *Описание сообщений об ошибках встроенного проигрывателя компакт-дисков*.

MP3/WMA/WAV плеер

Операции встроенного CD плеера (MP3/WMA/WAV)



(1) Функциональный дисплей

Показывает функциональное состояние.

(2) RPT - повтор

Показывает, когда повторный диапазон выбран к текущему треку (файлу).

● Нажми **FUNCTION** для отображения имени функции.

Нажми **FUNCTION** неоднократно для переключения между следующими функциями:

Repeat (повторная)—**Random** (случайная)
—**SCAN** (сканирование)—**PAUSE** (пауза)—
COMP (сжатие и BMX)—**FF/REV** (метод поиска)

- Чтобы возвращаться к дисплею воспроизведения, нажать **BAND**.

Примечание

Если Вы не используете функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на дисплей воспроизведения.

Повторная игра

Для MP3/WMA/WAV воспроизведения, есть три диапазона игры: **FLD** (повтор папки), **TRK** (повтор трека) и **DSC** (повтор всех треков).

1 Нажми **FUNCTION для выбора Repeat.** Нажми **FUNCTION** до появления **Repeat** на дисплее.

2 Нажми ◀ или ▶ для выбора повторного диапазона.

Нажми ◀ или ▶ пока желательный диапазон не появляется в дисплее.

- **FLD**-Повтор текущей папки
- **TRK**-Повтор только текущего трека
- **DSC** - Повтор всех треков

Примечания

Если Вы выбираете другую папку в течение повторной игры, диапазон игры изменяется на **DSC**.

Если Вы исполняете поиск трека или перемотку/реверс в течение **TRK**, повторный диапазон игры изменится к **FLD**. Когда **FLD** выбран, не возможно воспроизвести подпапку в папке.

Игра треков в случайном порядке

Случайная игра позволяет воспроизводить треки в случайном порядке в пределах повторного диапазона, **FLD** и **DSC**.

1 Выбери повторный диапазон. Обратитесь к *Повторная игра*, на этой странице.

2 Нажми **FUNCTION для выбора Random.** Нажми **FUNCTION** до появления **Random** на дисплее.

3 Нажми ▲ для включения случайной игры. **Random :ON** появляется в дисплее. Треки будут играть в случайном порядке в пределах предварительно выбранного **FLD** или **DSC** диапазонов.

4 Нажми ▼ для выключения. **Random :OFF** появляется в дисплее. Треки будут играть по порядку.

MP3/WMA/WAV плеер

Примечание

Если Вы включаете случайную игру в течение **FLD** и затем возвратитесь к дисплею воспроизведения, **FRDM** появляется в дисплее.

Просмотр папок и треков

При использовании режима **FLD** (повтор папки) проигрыватель воспроизводит около десяти секунд начала каждого фрагмента в выбранной папке.
При использовании режима **DSC** (повтор диска) проигрыватель воспроизводит первые десять секунд первого фрагмента в каждой папке.

1 Выбери повторный диапазон.

Обратитесь к *Повторная игра*, на предыдущей странице.

2 Нажми **FUNCTION** для выбора **SCAN**.

Нажми **FUNCTION** до появления **SCAN** на дисплее.

3 Нажми **▲** для включения режима.

SCAN:ON появляется в дисплее. Первые 10 секунды каждого трека текущей папки (или первый трек каждой папки) запускается.

4 Когда находите желательный трек (или папку) нажми **▼**, для выключения режима.

SCAN :OFF появляется в дисплее. Трек (или папка) продолжит играть.

- Если дисплей автоматически возвратился к дисплею воспроизведения, выбрать **SCAN** снова, нажимая **FUNCTION**.

Примечания

После того, как сканирование трека или папки закончены, нормальное воспроизведение треков начнется снова. Если Вы включаете игру просмотра в течение **FLD** и затем возвратитесь к дисплею воспроизведения, **F.SCN** появляется в дисплее.

Пауза MP3/WMA/WAV воспроизведения

Пауза позволяет временно останавливать воспроизведение MP3/WMA/WAV.

1 Нажми **FUNCTION** для выбора **PAUSE**.

Нажми **FUNCTION** до появления **PAUSE** на дисплее.

2 Нажми **▲** для включения режима.

PAUSE:ON появляется в дисплее. Игра текущего трека приостанавливается.

3 Нажми **▼** для выключения режима.

PAUSE:OFF появляется в дисплее. Игра возобновится с того же места, где включали паузу.

Выбор метода поиска

Вы можете переключить метод поиска между перемотка/реверс и поиск каждого 10 трека.

1 Нажми **FUNCTION** для выбора **FF/REV**.

Нажми **FUNCTION** до появления **FF/REV** на дисплее.

- Если метод поиска **ROUGH** был предварительно выбран, **ROUGH** будет отображен.

2 Нажми **◀** или **▶** для выбора метода поиска.

Нажми **◀** или **▶** до появления желательного метода поиска в дисплее.

- **FF/REV**- Перемотка и реверс
- **ROUGH**-Поиск каждого 10 трека

MP3/WMA/WAV плеер

Поиск каждого 10 трека в текущей папке

Если текущая папка содержит более чем 10 треков, вы можете искать каждый 10 трек. Когда одна папка содержит много треков, можно грубо искать трек, который хотите запустить.

1 Выбери метод поиска ROUGH.

Обратитесь к *Выбор метода поиска* на предыдущей странице.

2 Нажми и держи ◀ или ▶ для поиска каждого 10 трека в текущей папке.

- Если в папке записано менее 10 фрагментов, то когда Вы удерживаете нажатой кнопку ▶, осуществляется переход к последнему фрагменту папки. Таким же образом, если во время просмотра каждого десятого фрагмента до конца папки осталось менее десяти фрагментов, то когда Вы удерживаете нажатой кнопку ▶, осуществляется переход к последнему фрагменту папки.
- Если в папке записано менее 10 фрагментов, то когда Вы удерживаете нажатой кнопку ◀, осуществляется переход к первому фрагменту папки. Таким же образом, если во время просмотра каждого десятого фрагмента до конца папки осталось менее десяти фрагментов, то когда Вы удерживаете нажатой кнопку ◀, осуществляется переход к первому фрагменту папки.

Использование сжатия и BMX

Использование COMP (сжатие) и BMX функции позволяют Вам корректировать звуковое воспроизведение качества этого плеера. Каждая из функций имеет настройку двумя шагами. COMP функция делает более мягкий звук при высокой громкости. BMX -контроль звуковых отражений. Слушайте каждый из эффектов и используйте тот, что лучше всего расширяет воспроизведение трека или CD.

1 Нажми FUNCTION для выбора COMP.

Нажми **FUNCTION** до появления **COMP** на дисплее.

2 Нажми ▲ или ▼ для выбора любимой установки.

Нажми ▲ или ▼ неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—BMX 1—BMX 2**

Отображение текстовой информации на MP3/WMA дисках

Текстовая информация, записанная на MP3/WMA, диске может быть отображена.

• Нажми DISPLAY.

Жми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

Время игры—**FOLDER NAME**(имя папки)—**FILE NAME** (имя файла)—**TRACK TITLE** (заголовок трека)—**ARTIST NAME** (имя исполнителя)—**ALBUM TITLE** (заголовок альбома)—**COMMENT** (комментарии)—
Скорость передачи информации в битах.

- При воспроизведении MP3 файлов, записанных как VBR (переменная скорость передачи информации в битах) файлы, значение скорости передачи информации в битах не отображено даже после переключения к скорости передачи информации в битах.
- При воспроизведении WMA файлов, записанных как VBR файлы, средняя скорость передачи информации в битах отображена.
- Если определенная информация не была записана на MP3/WMA диск, **NO XXXX** будет отображено (например, **NO NAME**).
- В зависимости от версии Windows Media Player используемого для кодировки WMA файлов, название альбома и другая текстовая информация не может быть правильно отображена.

MP3/WMA/WAV плеер

Отображение информации WAV диска

Вы можете отобразить текстовую информацию, записанную на WAV диске.

- **Нажми DISPLAY.**

Жми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

Время игры—**FOLDER NAME**(имя папки)—**FILE NAME** (имя файла)—

Частота выборки

- Дисплей частоты не может отобразить все цифры (например. **22.0 KHZ** отображено, когда частота 22.05 kHz).

Прокрутка текстовой информации в дисплее

Этот модуль может отобразить первые 8 символов – **FOLDER NAME , FILE NAME , TRACK TITLE, ARTIST NAME, ALBUM TITLE** и **COMMENT**. Когда записанная информация более чем 10 символов, вы можете листать текст налево так, чтобы остаток текстовой информации может быть замечен.

- **Нажми DISPLAY и держи, пока текстовая информация не начинает листаться налево.**

Остальная часть текстовой информации появится в дисплее.

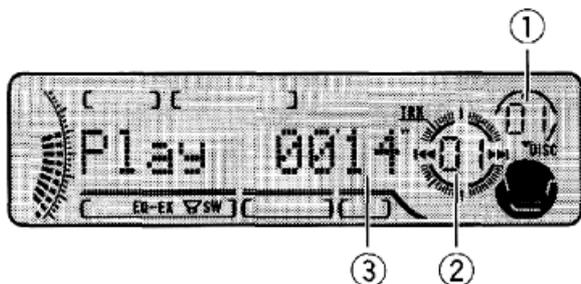


Примечание

В отличие от MP3 и WMA формата файла, WAV файлы отображают только название папки и имя файла.

Multi-CD плеер

Игра CD



Вы можете использовать этот модуль, чтобы управлять multi-CD плеером, который продается отдельно.

Это основные шаги, необходимые для работы CD с вашим multi-CD плеером. Более расширенные CD операция, объясняется, со следующей страницы.

(1) Номер диска

Показывает диск, в настоящее время играющий.

(3) Индикатор времени игры

Показывает законченное время игры текущего трека.

(2) Индикатор номера дорожки

Показывает трек, в настоящее время играющий.

1 Нажми SOURCE для выбора multi-CD плеера.

Нажми **SOURCE**, пока **Multi-CD** не будет выбран как источник.

2 Используй VOLUME для корректировки звукового уровня.

Вращайте, чтобы увеличить или уменьшить громкость

3 Выбери диск, который хотите слушать 1-6 кнопками.

Для дисков, расположенных в 1 - 6, нажми соответствующий номер кнопки.

Если Вы хотите выбрать диск, расположенный в 7 - 12, нажми и держи соответствующие номера, типа **1** для диска 7, пока номер не появляется в дисплее.

- Вы можете также последовательно выбрать диск нажимая **▲/▼**.

4 Для перемотки или реверса нажми и держи ◀ или ▶ .

5 Переход назад или вперед к другому треку, нажать ◀ или ▶ .

Нажим **▶**, пропуск к началу следующего трека. Нажим **◀** однажды, переход к началу текущего трека. Нажим снова, переход к предыдущему треку.

Примечания

Когда multi-CD плеер исполняет предварительные операции, **READY** отображено.

Если сообщение об ошибках типа **ERROR-11** отображено, обращаться к multi-CD плеер руководству.

Если нет дисков в multi-CD плеер магазине, **NO DISC** отображено.

Когда Вы выбираете CD TEXT диск на CD TEXT совместимом multi-CD плеере, заголовки диска и трека начинают листаться налево автоматически.

50-дисковый multi-CD плеер

Только функции, описанные в этом руководстве, поддерживаются для 50-дискового multi-CD плеера.

Multi-CD плеер

Примечание

Если Вы включаете случайную игру в течение **DSC** и затем возвратитесь к дисплею воспроизведения, **DRDM** появляется в дисплее.

Сканирование CD и треков

При использовании **DSC**, начало каждого трека на выбранном диске играет приблизительно 10 секунд. Когда Вы используете **MCD**, начало первого трека каждого диска запускается в течение приблизительно 10 секунд.

1 Выберите повторный диапазон.

Обратитесь к *Повторная игра*, на предыдущей странице.

2 Нажми **FUNCTION** для выбора **SCAN**.

Нажми **FUNCTION** до появления **SCAN** на дисплее.

3 Нажми **▲** для включения режима.

SCAN:ON появляется в дисплее. Первые 10 секунды каждого трека текущего диска (или первый трек каждого диска) запускается.

4 Когда находите желательный трек (или диск), нажми **▼** для выключения режима.

SCAN :OFF появляется в дисплее. Трек (или диск) продолжит играть.

- Если дисплей автоматически возвратился к дисплею воспроизведения, выбрать **SCAN** снова, нажимая **FUNCTION**.

Примечания

После того, как сканирование трека или диска закончено, нормальное воспроизведение треков начнется снова. Если Вы включаете игру просмотра в течение **DSC** и затем возвратитесь к дисплею воспроизведения, **D.SCN** появляется в дисплее.

Пауза CD игры

Пауза позволяет временно останавливать воспроизведение CD.

1 Нажми **FUNCTION** для выбора **PAUSE**.

Нажми **FUNCTION** до появления **PAUSE** на дисплее.

2 Нажми **▲** для включения режима.

PAUSE:ON появляется в дисплее. Игра текущего трека приостанавливается.

3 Нажми **▼** для выключения режима.

PAUSE:OFF появляется в дисплее. Игра возобновится с того же места, где включали паузу.

Примечания

Можно включить или выключить паузу, нажимая **PAUSE**.

Использование ITS списка

ITS (мгновенный выбор трека) позволяет Вам сделать список любимых треков в multi-CD плеере магазине. После того, как Вы создали список, можно включить ITS и играть только выборочно.

Создание списка ITS программирование

Можно использовать ITS ввод и играть снова до 99 треков на диске, до 100 дисков (с заголовками дисков). (С multi-CD плеерами CDX-P1250 и CDX-P650, до 24 треков можно сохранить в списке.)

1 Запустите игру CD, который хотите запрограммировать.

Нажми **▲** или **▼** для выбора CD.

Multi-CD плеер

2 Нажми **FUNCTION** до появления **TITLE IN** на дисплее, потом нажми **FUNCTION** для выбора **ITS**.

Когда **TITLE IN** на дисплее, нажми **FUNCTION** неоднократно, следующие функции появляются в дисплее: **TITLE IN** (ввод заголовка диска)—**ITS** (ITS программирование)

3 Выбери желательный трек, нажимая ◀ или ▶.

4 Нажми ▲, чтобы сохранить в настоящее время играющий трек в список.

ITS IN отображен кратко и добавляется к вашему списку. Дисплей потом показывает **ITS** снова.

5 Нажми **BAND** для возврата к дисплею воспроизведения.



Примечание

После того, как данные для 100 дисков были сохранены в памяти, данные для нового диска, запишутся поверх самых старых.

Воспроизведение вашего ITS списка

ITS игра позволяет слушать треки что Вы внесли в ваш ITS список. Когда Вы включаете ITS воспроизведение, треки вашего ITS списка в multi-CD плеере начнут играть.

1 Выберите повторный диапазон.

Обратитесь к *Повторная игра*.

2 Нажми **FUNCTION** для выбора **ITS-P**.

Нажми **FUNCTION** до появления **ITS-P** на дисплее.

3 Нажми ▲ для включения **ITS** воспроизведения.

ITS play-P:ON появляется в дисплее. Воспроизведение начинается треков с вашего списка, в пределах предварительно выбранных **MCD** или **DSC** диапазонов.

- Если треки в текущем диапазоне не запрограммированы для ITS игры, **ITS EMPTY** отображено.

4 Нажми ▼ для выключения **ITS** воспроизведения.

ITS play:OFF появляется в дисплее. Воспроизведение будет продолжено в нормальном порядке в настоящее время играющего трека и CD.

Стирание трека из ITS списка

Если хотите удалить трек из вашего ITS списка, вы можете это сделать, если ITS игра включена.

Если ITS игра уже включена, перейдите к шагу 2. Если ITS игра не включена, нажми **FUNCTION**.

1 Играй CD с треком, что хотите удалить из вашего ITS списка, и включите ITS игру.

Обратитесь к *Воспроизведение вашего ITS списка* на этой странице.

2 Нажми **FUNCTION** и держи до появления **TITLE IN** на дисплее, потом нажми **FUNCTION** для выбора **ITS**.

Когда **TITLE IN** на дисплее, нажми **FUNCTION** до появления **ITS** на дисплее.

3 Выбери желательный трек, нажимая ◀ или ▶.

4 Нажми ▼ для стирания трека из вашего ITS списка.

В настоящее время играющий трек стерт из вашего ITS списка и воспроизведение следующего трека вашего ITS списка начинается.

- Если нет треков в вашем списке в текущем диапазоне, **ITS EMPTY** отображено и нормальное продолжение игры.

5 Нажми **BAND** для возврата к дисплею воспроизведения.

Multi-CD плеер

Стирание CD из вашего ITS списка

Когда Вы хотите удалить все треки на CD из вашего ITS списка, это можно, если ITS воспроизведение выключено.

1 Играй CD, который хотите удалить.

Нажми ▲ или ▼ для выбора CD.

2 Нажми FUNCTION до появления TITLE IN на дисплее, потом нажми FUNCTION для выбора ITS.

Когда TITLE IN на дисплее, нажми FUNCTION до появления ITS на дисплее.

3 Нажми ▼, чтобы удалять все треки в настоящее время играющего CD из вашего ITS списка.

Все треки на в настоящее время играющего CD стерты из вашего списка и ITS CLR отображено.

4 Нажми BAND для возврата к дисплею воспроизведения.

2 Нажми FUNCTION до появления TITLE IN на дисплее.

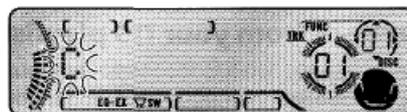
Когда TITLE IN на дисплее, нажми FUNCTION неоднократно, следующие функции появляются в дисплее:

TITLE IN (ввод заголовка диска)—**ITS** (ITS программирование)

- При игре CD TEXT диска на CD TEXT совместимом multi-CD плеере, вы не можете переключиться к TITLE IN. Заголовок диска уже записан на CD TEXT диске.

3 Нажми кнопку 1 для выбора типа символов. Нажми кнопку 1 неоднократно до появления нужного типа символов. Нажми ▲ или ▼ для выбора символа алфавита.

Можно выбрать номера и символы, нажимая кнопку 2. Каждый раз, нажимая ▲ отображение символа алфавита **A B C... X Y Z**, номера и символы **1 2 3 ...>[.]**. Каждый раз нажимая ▼, отображение символа в обратном порядке, **ZYX... CBA**.



Использование функций заголовка диска

Вы можете ввести CD заголовки и дисплей заголовки. Тогда Вы можете легко искать и запускать желательный диск.

Ввод заголовков для диска

Используйте особенность ввода заголовка для диска, чтобы сохранить до 100 CD заголовков (с ITS списком) в multi-CD плеере. Каждый заголовок может быть до 8 символов.

1 Играй CD которому хотите присвоить заголовок.

Нажми ▲ или ▼ для выбора CD.

4 Нажми ►, для перемещения курсора в следующую символьную позицию.

Когда символ, который Вы хотите, отображен, нажать ►, для перемещения курсора в следующую позицию и выбора следующего символа. Нажми ◀, чтобы двигаться назад в дисплее.

5 Перемести курсор в последнюю позицию, нажимая ►, после ввода заголовка.

Когда Вы нажимаете ► еще раз, введенный заголовок сохранен в памяти.

6 Нажми BAND для возврата к дисплею воспроизведения.



Примечания

Заголовки остаются в памяти, даже когда диск был удален из магазина, и выбраны, когда диск повторно вставлен.

После того, как данные для 100 дисков были сохранены в память, данные для нового диска запишутся поверх самого старого.

Отображение заголовков дисков

- **Нажми DISPLAY.**

Нажми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки: Время игры — **DISC TITLE** (заголовок диска). При выборе **DISC TITLE**, заголовок в настоящее время играющего диска показан на дисплее.

- Если заголовок не был введен, для в настоящее время играющего диска, **NO TITLE** отображено.

Выбор дисков из списка

Список заголовков диска позволяет видеть заголовки вставленных в multi-CD плеер и выбрать один из них, чтобы воспроизвести.

1 Нажать FUNCTION для выбора Title List. Нажать FUNCTION до появления Title List на дисплее.

2 Нажать ◀ или ▶ для просмотра списка заголовков, которые были введены.

- Если никакой заголовок не был введен для диска, заголовок не отображен.

3 Нажать ▲ чтобы запустить ваш CD заголовок. Выбранный начнет играть.

Использование CD TEXT функции

Вы можете использовать эти функции только с CD TEXT совместимым multi-CD плеером.

Эти диски могут содержать такую информацию как CD заголовок, заголовок трека, имя артиста и время воспроизведения и они называются CD TEXT диски. Только специально кодированные CD TEXT диски поддерживают нижеупомянутые функции.

Отображение заголовков на CD TEXT дисках

- **Нажми DISPLAY.**

Нажми **DISPLAY** неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

Время воспроизведения — **DISC TITLE** (заголовок диска) — **ARTIST NAME** (имя автора диска) — **TRACK TITLE** (заголовок трека) — **ARTIST NAME** (имя исполнителя)

- Если определенная информация не была записана на CD TEXT диске, **NO XXXX** будет отображено (например, **NO TRK TTL**).

Прокрутка заголовков в дисплее

Этот модуль может отобразить первые 8 символов только **DISC TITLE, ARTIST NAME, TRACK TITLE** и **ARTIST NAME**. Когда записанная информация дольше 10 символов, Вы можете листать текст, чтобы остальная часть заголовка могла быть прочитана.

- **Нажми DISPLAY и держи, пока заголовок не начнет листаться налево.** Остальная часть заголовка появится на дисплее.

Использование сжатия и акцент баса

Вы можете использовать эти функции только с multi-CD плеером, который поддерживает их.

Использование COMP (сжатие) и DBE (динамический акцент баса) функции позволяют корректировать звуковое качество воспроизведения multi-CD плеера. Каждая из функций имеет настройку с двумя шагами. COMP функция делает более мягкий звук при высокой громкости. DBE увеличение уровня баса дает при воспроизведению более полный звук. Слушайте каждый из эффектов и используйте тот, что лучше всего расширяет воспроизведение трека или CD.

1 Нажми FUNCTION для выбора COMP.

Нажми **FUNCTION** до появления **COMP** на дисплее.

- Если multi-CD плеер не поддерживает COMP/DBE, **NO COMP** отображено, когда Вы пытаетесь выбрать это.

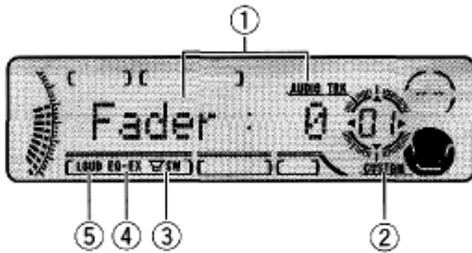
2 Нажми ▲ или ▼ для выбора нужной установки.

Нажми ▲ или ▼ неоднократно для переключения между следующими параметрами настройки:

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—DBE 1—DBE 2**

Аудио корректировки

Введение в аудио корректировки



(2) CUSTOM индикатор

Показывает, когда пользовательская кривая эквалайзера выбрана.

(4) Кривая эквалайзера

Показывает, какой EQ-EX эквалайзер выбран.

(1) Аудио дисплей

Показывает аудио состояние корректировок.

(3) SW индикатор

Показывает, что включен выход на сабвуфер.

(5) LOUD индикатор

Появляется в дисплее, когда тонкомпенсация включена.

• Нажать AUDIO для отображения имени функции.

Нажать **AUDIO** неоднократно, для переключения между следующими аудио функциями: **FADER** (фэйдер)—**EQ** (эквалайзер)—**BASS** (низкие и высокие)—**LOUD** (тонкомпенсация)—**SUB W** (сабвуфер вкл/выкл/**NON FAD**((не затухающий выход)— **80Hz: 0** (установка сабвуфера/**NON FAD** (не затухающий выход) – **HPF** (высокочастотный фильтр) - **SLA** (исходная настройка уровня)

- При выборе FM тюнера как источника, вы не можете переключиться к SLA.
- Если Вы не используете аудио функцию в пределах 30 секунд, дисплей автоматически возвращен на исходный дисплей.
- Чтобы возвращаться к дисплею каждого источника, нажать BAND.
- Если EQ-EX функция была выбрана и только когда EQ-EX включен и Custom выбран как кривая эквалайзера, Вы можете переключиться к Bass.
- Когда установка контроллера сабвуфера - Preout: FUL, вы не можете переключиться к Sub W.

- Вы можете выбрать 80Hz: 0, когда сабвуферный выход включен на Sub W.
- Когда установка контроллера сабвуфера – Preout FUL, вы можете вкл/выкл, не затухающий выход.
- Вы можете выбрать установку не затухающего выхода, только когда он включен, при вкл\выкл установке.

Использование настройки фэйдера

Вы можете выбрать фэйдер/баланс, для обеспечения прослушивания на всех занятых местах.

1 Нажать AUDIO для выбора FADER.

- Если установка баланса была предварительно откорректирована, BALANCE будет отображен.

2 Нажать ▲ или ▼ для корректировки перед/тыл равновесия динамиков.

FADER F15 - FADER R15 отображен, когда перед/тыл уровень динамиков перемещается от передней стороны.

- **FADER 0** является надлежащей установкой, когда только два динамика используются.

3 Нажать ◀ или ▶ для корректировки левые/правые динамики.

BALANCE L 9 - BALANCE R 9 отображен, когда левый/правый уровень динамика перемещается слева направо.

Использование эквалайзера
Эквалайзер позволяет корректировать звук согласно автомобильным внутренним акустическим характеристикам салона авто.

Компенсация

кривых эквалайзера (EQ-EX)

EQ-EX функция приглаживает эффекты каждой кривой эквалайзера. Кроме того, Вы можете корректировать бас и высокие для каждого источника когда Custom кривая выбрана.

Нажми и держи SW для включения EQ-EX.

EQ-EX:ON появляется в дисплее, EQ-EX теперь включен.

- Для выключения EQ-EX, нажми и держи SW.
- Если Вы не работаете EQ-EX с приблизительно 8 секунд, EQ-EX функция отменена автоматически.

Аудио корректировки

Использование эквалайзера

Эквалайзер позволяет согласовывать автомобильные внутренние акустические характеристики по желанию.

Выбор кривых эквалайзера

Есть шесть сохраненных кривых эквалайзера, которые вы можете легко вызвать в любое время. Вот - список кривых эквалайзера:

Дисплей Кривая эквалайзера

Powerful	Мощный
Natural	Естественный
Vocal	Вокал
Custom	Заказной
EQ Flat	Плоский
Super Bass	Бас высшего качества

Custom является откорректированной кривой эквалайзера, которую вы создаете.

- Отдельная **Custom** кривая может быть создана для каждого источника. (Встроенный CD плеер и multi-CD плеер установлены в те же самые установки настройки эквалайзера автоматически.), если Вы вносите изменения, параметры настройки кривой эквалайзера запомнятся в **Custom**.
- Когда **EQ Flat** выбран, никакое добавление или исправление не сделано к звуку. Это полезно при проверке эффекта кривых, переключая альтернативно между **EQ Flat** и кривой эквалайзера.

- **Нажать EQ для выбора эквалайзера.**

Нажать **EQ** неоднократно для переключения между следующими эквалайзерами:

Powerful—Natural—Vocal—Custom—EQ Flat—Super Bass

Настроечные кривые эквалайзера

Вы можете корректировать в настоящее время выбранную кривую, устанавливая ее как желательно. Откорректированные параметры настройки кривой эквалайзера запоминаются в **Custom**.

1 Нажать AUDIO для выбора EQ.

Нажать **AUDIO** до появления **EQ** на дисплее.

Аудио коррективки

2 Нажать ◀ или ▶ для выбора полосы эквалайзера, чтобы скорректировать.

Каждый раз, нажимая ◀ или ▶, выбор полосы в следующем порядке:

EQ-Low (низкие)—**EQ-Mid** (средние)—**EQ-High** (высокие)

3 Нажать ▲ или ▼ для коррективки уровня полосы эквалайзера.

Каждый раз, нажимая ▲ или ▼ увеличения или уменьшения уровня полосы, +6 - -6 отображено, поскольку уровень увеличен или уменьшен.

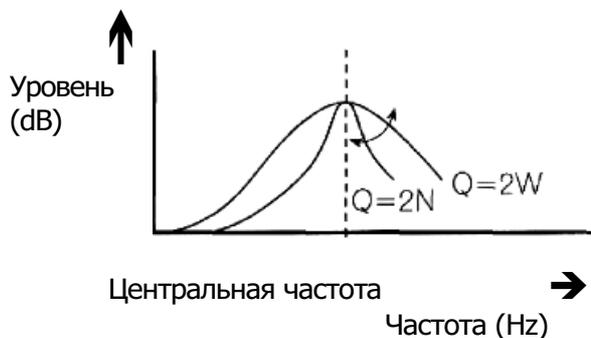
- Вы можете выбрать другую полосу и скорректировать уровень.

Примечание

Если Вы вносите изменения, **Custom** кривая модифицирована.

Точная настройка кривой

Вы можете скорректировать среднюю частоту и Q фактор (изгиб характеристики) каждой в настоящее время выбранной полосы кривой (**EQ-Low/EQ-Mid/EQ-High**).



1 Нажать AUDIO и держи до появления частоты и Q фактора (например, F- 80Hz:Q1W) на дисплее.

2 Нажать AUDIO для выбора полосы для настройки - низкие, средние и высокие.

Нажать **AUDIO** неоднократно для переключения между следующими функциями:

Low—Mid—High—Bass (настройка баса)
—**TRE** (настройка высоких)

- Если EQ-EX функция была выбрана, только когда EQ-EX включена, **Custom** может быть выбран как кривая эквалайзера, и можно переключиться к **Bass** и **TRE**.

3 Нажми ◀ или ▶ для выбора желательной частоты.

Нажми ◀ или ▶ пока желательная частота не появляется в дисплее.

Low: **40—80—100—160** (Hz)

Mid: **200—500—1k—2k** (Hz)

High: **3k—8k—10k—12k** (Hz)

4 Нажми ▲ или ▼ для выбора нужного Q фактора.

Нажать ▲ или ▼ до появления желательного Q фактора на дисплее.

2N—1N—1W—2W

Примечание

Если Вы вносите изменения, **Custom** кривая будет изменена.

Настройка баса и высоких

Вы можете скорректировать параметры настройки низких и высоких.

- Если EQ-EX функция была выбрана и EQ-EX включена, **Custom** выбран как кривая эквалайзера, можно скорректировать параметры настройки низких и высоких.

Настройка уровня баса и высоких

Вы можете скорректировать уровень низких и высоких.

1 Нажми AUDIO для выбора Bass.

Нажать **AUDIO** до появления **Bass** на дисплее.

- Если уровень высоких был предварительно откорректирован, **Treble** будет отображен.

Аудио корректировки

2 Нажмите кнопку ◀ или ▶ и выберите нижние или верхние частоты.

При нажатии кнопки ◀ на дисплее появляется индикация **Bass**. При нажатии кнопки ▶ на дисплее появляется индикация **Treble**.

3 Нажмите кнопку ▲ или ▼ и настройте уровень.

При каждом нажатии кнопки ▲ или ▼ уровень нижних или верхних частот повышается или понижается.

По мере повышения или понижения уровня на дисплее отображается индикация от **+6** до **-6**.

Выбор частоты баса

Вы можете выбрать частоту баса для настройки уровня.

1 Нажмите кнопку AUDIO и удерживайте ее нажатой до появления на дисплее частоты и значения Q-фактора (например, F 80 Q 1W).

2 Нажмите кнопку AUDIO и выберите Bass.

Нажимайте кнопку **AUDIO** до появления на дисплее индикации **Bass**.

3 Нажмите кнопку ◀ или ▶ и выберите желаемую частоту.

Нажимайте кнопку ◀ или ▶ до появления желаемой частоты на дисплее.

40 - 63 - 100 - 160 (Гц).

Выбор верхних частот

С помощью данной функции можно выбрать высокую частоту и настроить ее уровень.

1 Нажмите кнопку AUDIO и удерживайте ее нажатой до появления на дисплее частоты и значения Q фактора (например, F 80 Q 1W).

2 Нажмите кнопку AUDIO и выберите TRE.

Нажимайте кнопку **AUDIO** до появления на дисплее индикации **TRE**.

3 Нажмите кнопку ◀ или ▶ и выберите желаемую частоту.

Нажимайте кнопку ◀ или ▶ до появления желаемой частоты на дисплее.

2,5к-4к-6,3к-10к(Гц).

Настройка тонкомпенсации

Функция тонкомпенсации предназначена для компенсации недостаточности высокочастотных и низкочастотных звуков при прослушивании на низкой громкости.

1 Нажмите кнопку AUDIO для выбора Loud.

Нажимайте кнопку **AUDIO** до тех пор, пока на дисплее не появится **Loud**.

2 Нажмите кнопку ▲ для включения тонкомпенсации.

На дисплее появится уровень функции тонкомпенсации (например, **Loud MID**).

3 Выберите уровень тонкомпенсации при помощи кнопок ◀ или ▶ .

Нажимайте кнопку ◀ или ▶ до тех пор, пока на дисплее не появится желаемое значение.

LOW (низкий) - **MID** (средний) - **HI** (высокий)

4 Нажмите кнопку ▼ для отключения функции тонкомпенсации.

На дисплее появится **Loud OFF**.

Использование вывода сабвуфера

В данном аппарате имеется возможность включать и выключать выходной сигнал сабвуфера.

1 Нажмите кнопку AUDIO и выберите Sub-W.

Нажимайте кнопку **AUDIO** до появления на дисплее индикации **Sub-W**. Можно выбрать установку сабвуфера, нажимая кнопку **SW** на модуле.

- Если контроллер сабвуфера установлен на значение **PREOUT: FULL**, выбрать **Sub-W** нельзя.

2 Нажмите кнопку ▲ для включения выходного сигнала сабвуфера.

На дисплее появится индикация **Sub-W Nor**. Теперь выходной сигнал сабвуфера включен.

Если фаза сигнала изменена, **Sub W.:REV** на дисплее.

- Для выключения сабвуфера нажмите кнопку ▼ .

Аудио корректировки

3 Нажмите кнопку ◀ или ▶ и выберите фазу выходного сигнала сабвуфера.

Нажмите кнопку ◀ для выбора обратной фазы. На дисплее появляется индикация **Rev**. Нажмите кнопку ▶ для выбора обычной фазы. На дисплее появляется индикация **Normal**.

Настройка параметров сабвуфера

Когда выходной сигнал сабвуфера включен, можно настроить частоту среза и выходной уровень сабвуфера.

1 Нажми **AUDIO** для выбора **80Hz: 0**.

Нажми **AUDIO** до появления **80Hz: 0** на дисплее,

- Когда выход сабвуфера включен, Вы можете выбрать **80Hz: 0**
- Если установка саба была предварительно откорректирована, частота предварительно выбранная будет отображена вместо 80.
- Вы можете также выбрать установку саба меню, нажимая **SW** на модуле.

2 Нажмите кнопку ◀ или ▶ и выберите частоту среза.

При каждом нажатии кнопки ◀ или ▶ изменение частоты среза происходит в следующем порядке:

50-80-125 (Гц)

Из сабвуфера будут выходить только частоты, значения которых ниже выбранного.

3 Нажмите кнопку ▲ или ▼ и настройте выходной уровень сабвуфера.

При каждом нажатии кнопки ▲ или ▼ уровень сабвуфера повышается или понижается. По мере повышения или понижения уровня на дисплее отображается индикация **+6** - **-6**.

Использование выхода без приглушения звучания

Когда эта функция включена, аудио сигнал не проходит через фильтр нижних частот (для сабвуфера), а выходит через выход **RCA**.

1 Нажмите кнопку **AUDIO** и выберите режим включения/отключения фильтра нижних частот.

Нажимайте кнопку **AUDIO** до появления на дисплее индикации **NonFad ON**. В режим включения/отключения фильтра нижних частот можно переключиться только при условии, что контроллер сабвуфера установлен на значение **PREOUT:FULL**

2 Нажмите кнопку ▲ и включите функцию отключения фильтра низких частот.

На дисплее появляется индикация **NonFad ON**. Теперь функция включена.

- Для выключения функции нажмите кнопку ▼ .

Настройка уровня без приглушения звучания

Когда функция выхода без приглушения звучания (отключения фильтра нижних частот) включена, можно настроить ее уровень.

1 Нажмите кнопку **AUDIO** и выберите одно из значений функции.

Нажимайте кнопку **AUDIO** до появления на дисплее индикации **NonFad 0**.

2 Нажмите кнопку ▲ или ▼ и настройте уровень функции отключения фильтра нижних частот.

При каждом нажатии кнопки ▲ или ▼ уровень функции повышается или понижается. По мере повышения или понижения уровня на дисплее отображается индикация **+6** - **-6**.

Аудио корректировки

Использование фильтра верхних частот

Для того, чтобы нижние частоты сабвуфера не выходили на фронтальные или тыловые динамики включите функцию HPF (фильтр верхних частот). Теперь из фронтальных или тыловых динамиков будут выходить только сигналы, частоты которых выше выбранного значения.

1 Нажми **AUDIO** для выбора HPF.

Нажми **AUDIO** до появления **HPF** на дисплее.

2 Нажми **▲** для включения фильтра.

HPF: 80 появляется на дисплее. Фильтр включен.

- Если фильтр был предварительно откорректирован, предварительно выбранная частота будет отображена вместо **HPF: 80**.
- Чтобы выключать фильтр, нажать **▼**.

3 Нажать **◀** или **▶** для выбора частоты среза

При нажатии **◀** или **▶** частота меняется: **50—80—125** (Hz)

Теперь из фронтальных или тыловых динамиков будут выходить только сигналы, частоты которых выше выбранного значения.

Настройка уровней источника сигнала

Функция SLA (настройка уровней источников сигнала) позволяет Вам отрегулировать громкость всех источников сигнала для предотвращения резких скачков громкости при переключении источников.

- Установки базируются на громкости FM, которая остается неизменной.

1 Сравните громкость FM с громкостью желаемого источника сигнала.

2 Нажмите кнопку **AUDIO** для выбора SLA.

Нажимайте кнопку **AUDIO** до тех пор, пока на дисплее не появится **SLA**.

3 Нажать **▲** или **▼** для корректировки громкости.

При нажатии **▲** или **▼** увеличение или уменьшение громкости.

По мере увеличения или уменьшения громкости на дисплее отображается **SLA +4 - SLA -4**.

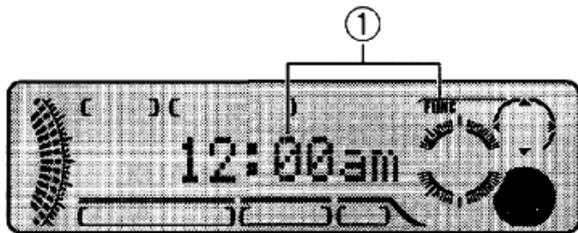


Примечания

- Так как громкость FM является контрольной, функция SLA недоступна в режимах FM.
- Вы можете также настроить громкость воспроизведения радиопередач MW/LW.
- Уровень громкости встроенного проигрывателя компакт-дисков и проигрывателя Малти КД выравнивается автоматически.
- Уровень громкости Внешнего устройства 1 и Внешнего Устройства 2 выравнивается автоматически.

Начальные установки

Настройка начальных установок



Начальные установки позволяют исполнять начальную установку различных параметров настройки для этого модуля.

(1) Функциональный дисплей

Показывает функциональное состояние.

1 Нажать SOURCE и держать для выключения питания.

2 Нажми FUNCTION и держи до появления часов в дисплее.

3 Нажми FUNCTION для выбора одной из начальных установок.

Нажать **FUNCTION** для выбора установок:

Clock(часы)—**FM** (FM шаг тюнера)—**AM** (AM шаг тюнера)—**Warning** (сигнал предупреждения)—**AUX** (вспомогательный вход) - **Dimmer** (диммер)—**Contrast** (контраст дисплея) - **Rear SP** (выход и контроллер саба)—**Mute** (телефонный звонок)—**E.SCRL** (прокрутка)

Используйте следующие команды, чтобы использовать каждую установку.

- Чтобы отменять начальные установки, нажать **BAND**,
- Вы можете также отменить начальные установки, держа **FUNCTION** пока модуль не выключится.

Установка часов

Используйте эти команды, чтобы установить часы.

1 Нажать FUNCTION для выбора часов.

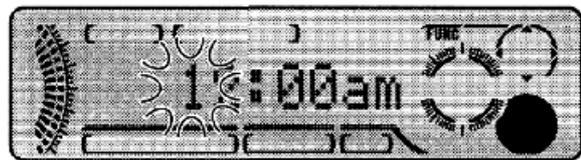
Нажать **FUNCTION** неоднократно до появления.

2 Нажать ◀ или ▶ для выбора сегмента дисплея часов.

Нажимая ◀ или ▶ выберите один сегмент дисплея часов:

Hour(час)—Minute(минута)

Выбранный сегмент мигает.



3 Нажать ▲ или ▼ для установки часов.

Нажатие ▲ увеличит выбранный час или минуту. Нажим ▼ уменьшит выбранный час или минуту.

Установка FM шага настройки

FM настройка шага, используемая при поисковой настройке, может быть переключена между 100 кГц, предварительно установленный шаг, и 50 кГц.

1 Нажать FUNCTION для выбора FM.

Нажми **FUNCTION** неоднократно до появления **FM** на дисплее

2 Нажать ◀ или ▶ для выбора шага.

Нажим ◀ или ▶ переключит FM настройку на 100 kHz или 50 kHz. Выбранный FM шаг настройки появится в дисплее.

Начальные установки

Примечание

Если поисковая настройка выполнена в шаге по 50 кГц, станции могут быть настроены неточно. Настройте станции ручной настройкой или используйте поисковую настройку снова.

Установка AM шага настройки

AM шаг настройки может быть переключен между 9 кГц предварительно установленный шаг, и 10 кГц. При использовании тюнера в Северной, Центральной или Южной Америке, переключите шаг настройки с 9 кГц (531- 1 602 кГц) на 10 кГц (530 - 1 640 кГц).

1 Нажми FUNCTION для выбора AM.

Нажми **FUNCTION** неоднократно до появления **AM** на дисплее.

2 Нажми ◀ или ▶ для выбора AM шага настройки.

Нажми ◀ или ▶ для переключения AM настройки шага между 9 кГц и 10 кГц. Выбранная AM настройка шага появится в дисплее.

Переключение сигнала предупреждения

Если лицевая панель не отделена от главного модуля в пределах 5 секунд после выключения зажигания, сигнал предупреждения будет звучать, можно выключить сигнал предупреждения.

1 Нажми FUNCTION для выбора WARNING.

Нажми **FUNCTION** неоднократно до появления **WARNING** на дисплее.

2 Нажми ▲ или ▼ для включения или выключения сигнала.

Нажми ▲ или ▼, для включения или выключения **WARNING**, это состояние будет отображено (например, **WARNING:ON**)

Переключение вспомогательной установки

Можно использовать вспомогательное оборудование с этим модулем. Активизируйте вспомогательную установку, когда используется вспомогательное оборудование, подключенное к этому модулю.

1 Нажми FUNCTION для выбора AUX.

Нажми **FUNCTION** неоднократно до появления **AUX** на дисплее.

2 Нажми ▲ или ▼, для включения или выключения AUX.

Нажми ▲ или ▼ для включения или выключения **AUX**, это состояние будет отображено (например, **AUX:ON**).

Переключение установки регулятора освещенности

Препятствует слишком яркому свечению дисплея ночью, дисплей автоматически притухает, когда фары автомобиля включены. Вы можете переключить регулятор освещенности на вкл. или выкл..

1 Нажми FUNCTION для выбора Dimmer.

Нажми **FUNCTION** неоднократно до появления **Dimmer** на дисплее.

2 Нажми ▲ или ▼ для вкл/выкл.

Нажим ▲ или ▼ будет Dimmer вкл. или выкл. и это состояние будет отображено (например, **Dimmer:ON**).

Корректировка контраста дисплея

Настройка контраста дисплея позволяет корректировать дисплей для более полного рассмотрения при разном освещении.

1 Нажми FUNCTION для выбора Contrast.

Нажми **FUNCTION** повторно до появления **Contrast** на дисплее.

Начальные установки

2 Нажми ◀ или ▶ для установки контраста.

Нажим ◀ или ▶ переключит между 1 и 2 и это состояние будет отображено.

Установка выхода тыла и контроль сабвуфера

Тыловой выход этого модуля (тыловой провод динамика) может использоваться для полнофункционального динамика (**Rear SP :FUL**) или саба (**Rear SP :S/W**) подключения. Если Вы переключаете тыловой выход, устанавливая **Rear SP:S/W**, вы можете подключить тыловой провод динамика к сабвуферу, не используя вспомогательный усилитель.

Первоначально, модуль установлен для тылового подключения широкополосного динамика (**Rear SP :FUL**). Когда тыловой вывод связан с широкополосными динамиками (когда **Rear SP :FUL** выбран), вы можете соединить RCA вывод саба к сабвуферу. В этом случае, Вы можете выбрать, что использовать контроллер сабвуфера (низкочастотный фильтр, фаза) встроенный **Preout:S/W** или вспомогательный аппарат **Preout FUL**.

1 Нажать FUNCTION для выбора Rear SP.

Нажми **FUNCTION** до появления **Rear SP** на дисплее.

2 Нажми ▲ или ▼ для переключения установки тылового выхода.

Нажми ▲ или ▼ для выбора **Rear SP:FUL** (широкополосный) и **Rear SP:S/W** (сабвуфер) и это состояние будет отображено.

- Когда саб не связан с тыловым выходом, выбрать **Rear SP :FUL**
- Когда саб связан с тыловым выходом, установи для саба **Rear SP:S/W**.
- Когда тыловая установка выхода **Rear SP:S/W**, вы не можете изменить контроллер сабвуфера.

3 Нажми ◀ или ▶ для переключения на выход сабвуфера или на не затухающий выход.

Нажми ◀ или ▶ для выбора **Preout:S/W** и **Preout:FUL** и это состояние будет отображено.



Примечания

Даже если Вы изменяете эту установку, звука не будет, если Вы не включили не затухающий выход (обратитесь к *Использование не затухающего вывода*) или выход сабвуфера (обратитесь к *Использование сабвуферного вывода*) в аудио меню.

Если Вы изменяете контроллер саба, выход саба и незатухающий выход в аудио меню, возвращается к заводским параметрам настройки.

Переключение телефона приглушение/ослабление

Звук от этой системы приглушен или уменьшен автоматически, когда сделан звонок при использовании мобильного телефона, связанного с этим модулем.

- Звук выключен, **MUTE** или **ATT** отображены и никакая аудио настройка не возможен.
- Операция возвращается к норме когда телефонная связь закончено.

1 Нажми FUNCTION для выбора Mute.

Нажми **FUNCTION** до появления **Mute** на дисплее.

2 Нажми ◀ или ▶ для выбора телефонного приглушения / уменьшения.

Нажми ◀ или ▶ для выбора **Mute:ATT** (ослабление) и **Mute:ON** (заглушение) и это состояние будет отображено.

Начальные установки

Переключение Ever Scroll

Когда Ever Scroll (прокрутка всегда) включена, CD текстовая информация прокручивается непрерывно в дисплее. Установите на OFF, если Вы предпочитаете, чтобы информация листалась только однажды.

1 Нажми **FUNCTION** для выбора **E.SCRL**.

Нажми **FUNCTION** до появления **E.SCRL** на дисплее.

2 Нажми **▲** или **▼** для вкл/выкл **E.SCRL**.

Нажим **▲** или **▼** вкл/выключает **E.SCRL** и это состояние будет отображено (например, **E.SCRLON**).

Другие функции

Введение в DVD операцию

Вы можете использовать этот модуль с отдельно продаваемым DVD плеером или multi-DVD плеером.

Для подробностей, обратитесь к DVD плеер или multi-DVD плеер инструкции. Этот раздел обеспечивает информацию относительно DVD операции с этим модулем, которые отличаются от описанных в DVD плеер или multi-DVD плеер инструкции.

Операция

Вы можете использовать следующую функцию с этим модулем. (Страница ссылки находится в этом руководстве.)

- *Использование ITS списка и функции заголовка диска*
(Обратитесь к этой странице.)

Также, операция следующей функции с этого модуля отличается. (Страница ссылки находится в этом руководстве.)

- *Меню переключения функции*
(Обратитесь к этой странице.)

Меню переключения функции

- **В течение DVD воспроизведения, нажать FUNCTION для отображения имен функции.**

Нажми **FUNCTION** повторно для переключения между;

Play mode (повторная игра)—**Pause** (пауза)

- **В течение Video CD воспроизведения, нажать FUNCTION для отображения имен функции.**

Нажми **FUNCTION** повторно для переключения между;

Repeat (повторная игра)—**Pause** (пауза)

- **В течение CD воспроизведения, нажать FUNCTION для отображения имен функции.**

Нажми **FUNCTION** повторно для переключения между;

Play mode/Repeat mode (повторная игра)
—**Random mode** (случайная игра)—**Scan mode**

(игра просмотра)—**Pause** (пауза)—**ITS play mode** (ITS игра)



Примечания

При использовании этого модуля с multi-DVD плеером, вы можете переключиться к списку дисков и **ITS** режиму игры. Функция повторной игры различна в зависимости от типа диска.

— В течение DVD воспроизведения, нажми ◀ или ▶ для выбора повторного диапазона.

Использование функций ITS списка и заголовка дисков

В течение CD воспроизведения при использовании этого модуля с multi-DVD плеером, вы можете использовать эти функции. Операция - то же самое что касается multi-CD плеера. Пожалуйста, обратитесь к multi-CD плеер разделу.

Установка уровня индикатора

Два индикатора уровня можно сохранить, выберите нужный.

- **Нажми EQ и держи для выбора индикатора уровня.**

Нажми **EQ** и держи неоднократно, чтобы переключиться между следующими параметрами настройки:

Level indicator 1—Level indicator 2—Level indicator 3—Level indicator full—Level indicator off a

Дополнительная информация

Описание сообщений об ошибках встроенного проигрывателя компакт-дисков

Когда Вы обращаетесь к торговому представителю или в ближайший Сервисный центр Pioneer, убедитесь, что Вы записали сообщение об ошибке.

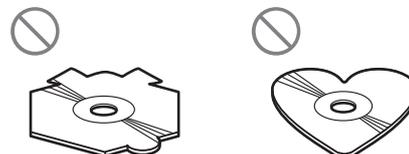
Сообщение	Причина	Действие
ERROR-11, 12, 17, 30	Грязный диск	Очистите диск.
ERROR-11, 12, 17, 30	Пощарапанный диск	Замените диск.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Электрическая или механическая неполадка	Включите и выключите зажигание или переключитесь на другой источник сигнала, а затем обратно на проигрыватель компакт-дисков.
ERROR-22, 23	Компакт-диск данного формата не может быть воспроизведен	Замените диск.
ERROR-44	Все дорожки являются дорожками для пропуска	Замените диск.

Уход за проигрывателем компакт-дисков

- Используйте только компакт-диски, на которых имеется одно из двух клейм Compact Disc Digital Audio, как показано ниже.



- Используйте только нормальные, круглые компакт-диски. Если Вы будете вставлять необычные компакт-диски некруглой формы, они могут застрять в проигрывателе компакт-дисков или неправильно воспроизводиться.



- Перед воспроизведением убедитесь в отсутствии трещин, царапин или деформации на компакт-дисках. Компакт-диски, имеющие трещины, царапины или деформации могут воспроизводиться неправильно. Не используйте такие диски.
- При обращении с диском избегайте прикосновений к записанной (без напечатанного изображения) поверхности.
- Храните диски в их футлярах, когда они не используются.
- Предохраняйте диски от воздействия прямого солнечного света и высоких температур.
- Не приклеивайте этикеток, не пишите и не наносите химических веществ на поверхность дисков.

Дополнительная информация

- Для чистки компакт диска протрите диск мягкой тканью от центра к краю.



- Если в холодную погоду используется нагреватель, на деталях внутри проигрывателя компакт-дисков может образоваться влага. Конденсация может быть причиной неисправной работы проигрывателя компакт-дисков. Если Вы считаете, что проблема заключается в наличии конденсата, выключите проигрыватель компакт-дисков приблизительно на час, чтобы позволить ему высохнуть, и протрите все влажные диски мягкой тканью, чтобы удалить влагу.
- Толчки от неровностей дороги могут вызвать прерывание воспроизведения компакт-диска. ▣

Диски CD-R/CD-RW

- При использовании компакт-дисков CD-R/CD-RW, возможно воспроизведение только дисков, запись на которых была завершена.
- Может быть невозможно воспроизведение музыкальных дисков CD-R/CD-RW, записанных на записывающем устройстве для музыкальных компакт-дисков или на персональном компьютере, из-за характеристик диска, царапин или грязи на диске, или наличия грязи, конденсата, и т.д. на линзах этого устройства.
- Воспроизведение дисков, записанных на персональном компьютере, может

быть невозможно в зависимости от настроек программного обеспечения и конфигурации системы. Пожалуйста, записывайте диски в правильном формате. (За подробностями обращайтесь к производителю программного обеспечения.)

- Воспроизведение дисков CD-R/CD-RW может стать невозможным в случае воздействия прямого солнечного света, высоких температур или условий их хранения в машине.
- Названия и другая текстовая информация, записанная на диске CD-R/CD-RW, может не отображаться этим устройством (в случае аудиоданных(CD-DA)).
- Это устройство совместимо с функцией пропуска дорожки диска CD-R/CD-RW. Дорожки, содержащие информацию о пропуске дорожки, автоматически пропускаются (в случае аудиоданных(CD-DA)).
- Если Вы вставите в это устройство диск CD-RW, время до воспроизведения будет дольше, чем при установке традиционного компакт-диска или диска CD-R.
- Прочтите меры предосторожности при использовании дисков CD-R/CD-RW перед их использованием. ▣

Файлы MP3, WMA и WAV

- MP3, сокращение от MPEG Audio Layer 3 – это стандарт технологии сжатия аудиоданных.

Дополнительная информация

- WMA, сокращение от Windows Media™ Audio – обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный корпорацией Microsoft. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Проигрывателя Windows Media 7 или более поздней версии.
- WAV – это сокращение от английского слова waveform (форма сигнала). Это стандартный формат аудиофайлов Windows®.
- Это устройство может работать некорректно с файлами, преобразованными в формат WMA в некоторых приложениях.
- В зависимости от используемой для преобразования файлов в формат WMA версии Проигрывателя Windows Media, названия альбомов и другая текстовая информация может отображаться некорректно.
- Это устройство позволяет воспроизводить файлы в форматах MP3/WMA/WAV с дисков CD-ROM, CD-R и CD-RW. Устройство может воспроизводить записи на дисках, совместимых со стандартами записи ISO9660 уровень 1 и уровень 2 и файловыми системами Romeo и Joliet.
- Возможно воспроизведение дисков с несколькими записанными сессиями.
- Файлы MP3/WMA/WAV несовместимы с пакетным форматом записи.
- Максимальное число символов, отображающих имя файла, включая расширение (.mp3, .wma или .wav), составляет 64, начиная с первого символа.
- Максимальное число символов, отображающих имя папки составляет 64.
- В случае, если файл записан в соответствии с файловой системой Romeo, отображаются только первые 64 символа.
- При воспроизведении компакт-дисков, содержащих файлы MP3/WMA/WAV и аудиоданные (CD-DA), например диски в форматах CD-EXTRA и MIXED-MODE, оба типа данных можно воспроизвести, только переключая режимы MP3/WMA/WAV и CD-DA.
- Последовательность выбора папок для воспроизведения и других действий соответствует последовательности записи, использованной программным обеспечением для записи компакт-диска. По этой причине, ожидаемая последовательность во время воспроизведения может не совпадать с действительной последовательностью воспроизведения. Тем не менее, существует ПО записи дисков, позволяющее задавать порядок воспроизведения.
- Некоторые компакт-диски содержат дорожки, которые сливаются друг с другом без паузы. Если эти диски преобразовать в файлы MP3/WMA/WAV и записать на диск CD-R/CD-RW/CD-ROM, при воспроизведении файлов на этом проигрывателе между ними будет пауза, независимо от длины паузы между дорожками на первоначальном аудио компакт-диске.



Важно

- При присвоении имен файлам MP3/WMA/WAV добавьте соответствующее расширение имени файла (.mp3, .wma или .wav).
- Это устройство воспроизводит файлы с расширением имени файла (.mp3, .wma или .wav) как файлы MP3/WMA/WAV. Для предотвращения шумов и неисправностей, не используйте эти расширения для файлов, отличных от MP3/WMA/WAV.

Дополнительная информация

Дополнительная информация о формате MP3

- Файлы совместимы с форматами тегов ID3 версий 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 и 2.4 для отображения альбома (название диска), дорожки (название дорожки), артиста (имя артиста на дорожке) и комментариев. Теги ID3 версии 2.x имеют приоритет, если в файле имеются теги версий 1.x и 2.x.
- Функция выразительности действует только при воспроизведении файлов MP3 с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц. (Устройство может воспроизвести файлы с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц.)
- Устройство несовместимо со списками воспроизведения m3u.
- Устройство несовместимо с форматами MP3i (интерактивный MP3) и mp3 PRO.
- Качество звука файла MP3, как правило, повышается с увеличением потока данных. Это устройство воспроизводит записи с потоком данных от 8 кбит/с до 320 кбит/с, но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски с записями с потоком данных не менее 128 кбит/с.

Дополнительная информация о формате WMA

- Это устройство воспроизводит файлы WMA, преобразованные при помощи Проигрывателя Windows Media версий 7, 7.1, 8 и 9.
- Вы можете воспроизводить файлы WMA только с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц.
- Качество звука файла WMA, как правило, повышается с увеличением

потока данных. Это устройство воспроизводит записи с потоком данных от 48 кбит/с до 320 кбит/с (CBR) или от 48 кбит/с до 384 кбит/с (VBR), но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски, записанные с высоким потоком данных.

- Это устройство не поддерживает следующие форматы.
 - Windows Media Audio 9 Professional (5.1 каналов)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

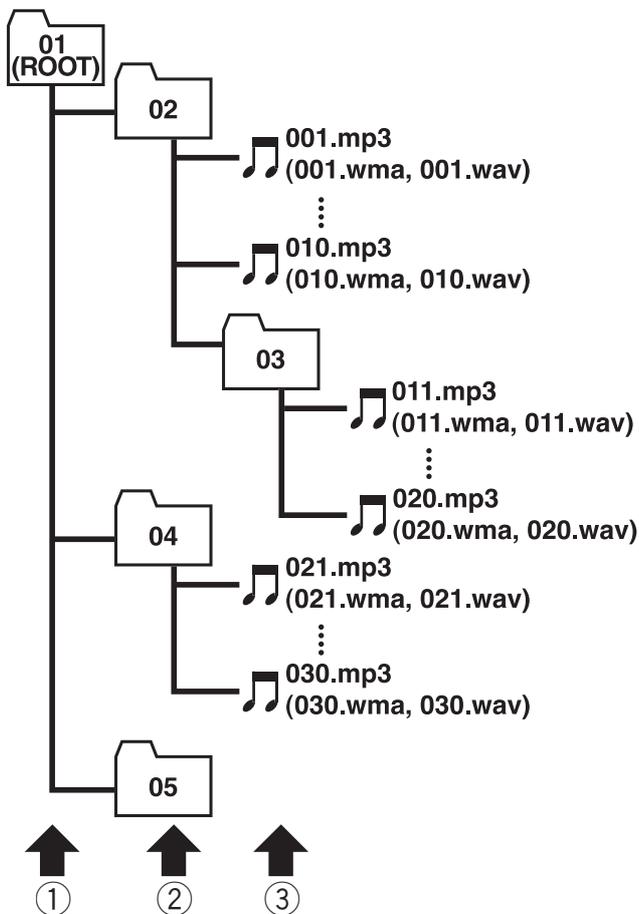
Дополнительная информация о формате WAV

- Это устройство воспроизводит файлы WAV в формате Linear PCM (LPCM) или формате MS ADPCM.
- Вы также можете воспроизводить файлы WAV с частотами дискретизации 16, 22,05, 24, 32, 44,1 и 48 кГц (формат LPCM) или 22,05 и 44,1 кГц (формат MS ADPCM). Частота дискретизации, отображающаяся на дисплее, может быть округлена.
- Качество звука файла WAV, как правило, повышается с увеличением разрядности квантования. Это устройство может воспроизводить записи с разрядностью квантования 8 и 16 (LPCM) или 4 (MS ADPCM), но чтобы наслаждаться высококачественным звуком, мы рекомендуем использовать диски, записанные с высокой разрядностью квантования.

Дополнительная информация

Информация о папках и файлах MP3/WMA/WAV

- Схема компакт-диска, содержащего файлы MP3/WMA/WAV, показана ниже. Подпапки показаны в виде папок в текущей выбранной папке.



- ① Первый уровень
- ② Второй уровень
- ③ Третий уровень

Примечания

- Это устройство назначает номера папок. Пользователь не может назначать номера папок.
- Просмотреть папки, не содержащие файлы MP3/WMA/WAV, невозможно. (Эти

папки будут пропущены без отображения номера папки.)

- Файлы MP3/WMA/WAV могут воспроизводиться вплоть до 8-го уровня папок. Тем не менее, при воспроизведении дисков с множеством уровней папок возникает задержка. Поэтому мы рекомендуем создавать диски не более чем с двумя уровнями папок.
- На одном диске возможно воспроизвести до 99 папок.

Дополнительная информация

Термины

Linear PCM (LPCM)/Импульсно-кодовая модуляция

Этот термин означает линейную импульсно-кодую модуляцию, являющуюся системой записи сигнала, используемой для музыкальных компакт-дисков и дисков DVD.

m3u

Списки воспроизведения, созданные программой «WINAMP», имеют расширение файла списка воспроизведения (.m3u).

MP3

MP3, сокращение от MPEG Audio Layer 3 – это стандарт технологии сжатия аудиоданных, установленный рабочей группой MPEG организации ISO (Международная организация по стандартизации). Формат MP3 позволяет сократить исходный объем аудиоданных приблизительно в 10 раз по сравнению с обычным компакт-диском.

MS ADPCM

Данный термин означает адаптивную дифференциальную импульсно-кодую модуляцию Microsoft, являющуюся системой записи сигнала для мультимедийного программного обеспечения корпорации Microsoft.

VBR

VBR – это сокращение от переменного потока данных. Как правило, CBR (постоянный поток данных) используется чаще. Но гибкая настройка скорости передачи битов согласно потребностям сжатия аудиоданных позволяет сохранить качество звука при приоритете степени сжатия.

WAV

WAV – это сокращение от английского слова waveform (форма сигнала). Это стандартный формат аудиофайлов Windows®.

WMA

WMA, сокращение от Windows Media™ Audio – обозначает формат сжатия аудиоданных, разработанный корпорацией Microsoft. Преобразовать данные в формат WMA можно с помощью Проигрывателя Windows Media 7 или более поздней версии.

Microsoft, Windows Media и Windows являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в Соединенных Штатах и/или других странах.

Несколько сессий

Несколько сессий – это режим записи, позволяющий записывать дополнительные данные на диск после первого сеанса записи. При записи данных на диски CD-ROM, CD-R или CD-RW и т.п. все данные от начала до конца воспринимаются как единое целое или сессия. Несколько сессий – это способ записи на один диск более двух сессий.

Пакетная запись

Это общий термин, обозначающий способ записи файлов на диски CD-R и т.п. по мере необходимости, аналогично записи файлов на гибкие диски и жесткие диски.

Дополнительная информация

Поток данных

Отображает объем передаваемых за секунду данных с размерностью бит/с (бит в секунду). Чем выше поток данных, тем больше информации доступно для воспроизведения звука. При использовании одного и того же способа кодирования (например MP3) чем выше скорость передачи, тем качественнее звук.

Разрядность квантования

Разрядность квантования – это один из факторов, определяющих качество воспроизведения звука; чем выше разрядность, тем лучше качество звука. Однако, увеличение разрядности также увеличивает объем данных и, соответственно, увеличивает требуемый объем для хранения.

Тег ID3

Этот термин обозначает способ внедрения информации о дорожке в файл MP3. Эта встроенная информация может содержать название дорожки, имя артиста, название альбома, музыкальный жанр, год выпуска, комментарии и другие данные. Содержимое может изменяться произвольным образом с помощью программного обеспечения с функциями редактирования тегов ID3. Хотя устройство накладывает ограничение на количество символов в тегах, информацию можно просмотреть при воспроизведении дорожки.

Формат ISO9660

Это международный стандарт логического формата папок и файлов компакт-диска. Для формата ISO9660 существуют нормативы для следующих двух уровней.

Уровень 1:

Имя файла в формате 8.3 (имя состоит максимум из 8 символов, полубайтные заглавные символы английского алфавита

и полубайтные числа и знак «_», с расширением имени файла, состоящим из 3 символов).

Уровень 2:

Имя файла может состоять из 31 символа (включая символ-разделитель «.» и расширение имени файла). Каждая папка может содержать менее 8 иерархий.

Расширенные форматы

Joliet:

Имена файлов могут содержать до 64 символов.

Romeo:

Имена файлов могут содержать до 128 символов.

Дополнительная информация

Спецификации

Главное

Номинальный источник ... 14,4V DC
(допустимый диапазон
напряжения:
12,0-14.4V DC)

Заземление системы..... отрицательное

Ток потребления
..... 10.0 A

Размеры (W x H x D):

DIN

Шасси..... 178 x 50 x 157 mm

Панель..... 188 x 58 x 19 mm

D

Шасси..... 178 x 50 x 162 mm

Панель..... 170 x 46 x 14 mm

Вес..... 1,4кг

Аудио

Непрерывная выходная мощность 22 W на канал
при 4 ом, 50- 15,000 Hz при не более 5% THD.

Максимальная мощность.. 50 W x 4
50Wx2/4ом + 70Wx
1/2ом (для саба)

Нагрузка 4ом (4-8ом (2ом для 1
канала] допустимо)

Напряжение предвыхода/выходное сопротивление
..... 2.2 V/1 ком

Эквалайзер (3-полосный параметрический):

Низкие

Частота 40/80/100/160 Hz

Q фактор 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB
когда увеличено)

Увеличение..... ±12dB

Средние

Частота 200/500/1 k/2k Hz

Q фактор 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB
когда увеличено)

Увеличение..... ±12dB

Высокие

Частота 3.15k/8k/10k/12,5k Hz

Q фактор 0.35/0.59/0,95/1.15 (+6 dB
когда увеличено)

Увеличение..... ±12dB

Тонкомпенсация

Низкая..... +3.5dB(100Hz); +3dB(10
kHz)

Средняя +10dB(100Hz), +6.5dB
(10kHz)

Высокая+11 dB (100 Hz), +11 dB
(10kHz)
(громкость:-30dB)

Тембр;

Никие

Частота 40/63/100/160 Hz

Увеличение ±12dB

Высокие

Частота 2.5k/4k/6.3k/1 0k Hz

Увеличение ±12dB

HPF:

Частота 50/80/125 Hz

Наклон -12 dB/oct

Сабвуфер:

Частота 50/80/125 Hz

Наклон -18 dB/oct

Увеличение..... ±12dB

Фаза Нормальная /Реверс

CD плеер

Система Компакт-диск аудио
система

Пригодные диски..... Компакт-диск

Формат сигнала:

Осуществление выборки частоты 44.1 kHz.

Номер квантования

..... 16; линейная

Частота ...5-20,000 Hz (±1 dB)

Отношение сигнал-шум94 dB (1 kHz) (IEC-A сеть)

Динамический диапазон ..92 dB (1 kHz)

Число каналов 2 (стерео)

MP3 формат MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

WMA формат Ver, 7, 7.1, 8, 9 (2ch audio)

WAV формат..... Linear PCM & MS ADPCM

FM тюнер

Диапазон частоты..... 87.5-108.0 MHz

Чувствительность 8 dBf (0,7 мкВ/75 ом, моно,
S/N: 30dB)

50 dB чувствительность..... 10 dBf (0.9мкВ/75 ом, моно)

Отношение сигнал-шум 75 dB (IEC-A сеть)

Искажение 0.3 % (65 dBf, 1 kHz,
стерео)
0.05 % (65 dBf, 1 kHz,
моно)

Диапазон частот..... 30 -15,000 Hz (±3 dB)

Разделение стерео 45 dB (65 dBf, 1 kHz)

AM тюнер

Диапазон частоты 531 - 1,602 kHz (9 kHz)

530-1,640 kHz (10 kHz)

Дополнительная информация

Пригодная чувствительность 18 мкВ (S/N: 20 dB)
Отношение сигнал-шум ... 67 dB (IEC-A сеть)

Инфракрасное дистанционное управление

Длина волны..... 940 nm \pm 50 nm
Выход..... typ; 12 mw/sr
инфракрасный LED



Примечание

Спецификации и дизайн могут быть модифицированы без примечания из-за усовершенствований.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2004 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.